LUTA 10 CRUZEIROS
ANO XVI — • 2 de março de 1981 — N.º 8.165

TROCANDO DE INSTRUMENTO

Encantado com a boneca, o músico resolveu trocar o instrumento de sopro durante o Baile dos Enxutos, no São José

PEGA ELA PERU...

No Baile dos Enxutos, no São José, a boneca gordinha foi um dos maiores sucessos da noite. "Pega ela peru" foi a música mais cantada no salão. O baile foi animadíssimo.

DO SCANDINÁVIA PARA A CINELÂNDIA

O Bloco do Scandinávia desfilou cedindo e o calor fez o pessoal agir. O proibido "topless" funcionou no meio da rua.

RIOTUR VIROU É ZONA

Sem uma grande favorita, mesmo porque a maioria promete nivelar-se em luxo e beleza, começa às 19 horas de hoje, na Rua Marquês de Sapucaí, o desfile das escolas de samba do Grupo 1-A do carnaval carioca. 25 mil sambistas estarão na pista ao longo de cerca de 14 horas ininterruptas para o público de 30 milhões de pessoas que assistirão das arquibancadas e pela TV. Contrastando com a beleza do espetáculo, a Riotur acabou transformando-se numa verdadeira zona, imperando a desorganização e a corrupção desenfreada sob o comando do Governador. Tudo sobre carná nas págs. 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 e 12.

É FEDERAL...

A lebre do Imperial foi sucesso no Clube Federal

MOISÉS COMANDA O PIRANHAS

O vigoroso zagueiro Moisés (carregado na foto), do Bangu, comandou ontem pela manhã o Bloco das Piranhas, em Madureira. É um dos mais animados blocos carnavalescos do bairro.

MIRO ABDALA NÃO SE ABALA COM TROCA-TROCA NO DETRAN

MIRO PERDE CUPINCHA E JÁ PENSA EM OUTRO

O Deputado Miro Abdala Teixeira, que até pouco tempo renegou seu sobrenome turco, segundo informações, está um pouco assustado com a exoneração do diretor da Divisão de Administração do Detran, Vinícius Barcala, suspenso do cargo por fraude no fornecimento de placas e plaquetas. O diretor, como é do conhecimento de toda população carioca, é um dos elementos que contribuia mensalmente para a caixinha que Abdala mantinha no Detran, e que lhe rendia mensalmente uma quantia considerável.

Na verdade é uma pena, que não exista efetivamente uma fiscalização séria para averiguar tudo o que está acontecendo no Detran e para apurar quem é a figura central, que comanda tudo isto, pois está claro que o senhor Vinicius não está sozinho neste jogo de corrupção.

Pelo menos já foi denunciado há bem pouco tempo, que Miro Abdala tem uma caixinha no Detran e até agora ele não fez nenhuma questão de aparecer em público para dar, sequer, uma explicação sobre a denúncia, o que complica ainda mais a situação.

Mas, quem conhece de fato o deputado sabe o que ele é capaz de fazer para conquistar a simpatia do povo e aumentar ainda mais o seu contingente de votos, tanto que constantemente ele aparece nas escolas de samba, favelas e nos bairros pobres fazendo promessas que só Deus sabe quando seram cumpridas.

No entanto, apesar do afastamento de Vinicius, Miro usando mais uma vez de sua esperteza, não deixará fatalmente que sua caixinha vá por água abaixo, pois já há quem garanta, que o substituto do corrupto será certamente substituido por outro capanga de Abdala.

Homem teve enfarto no ônibus

Na tarde de ontem, por volta de 14 horas, Milton Ferreira da Silva, 43 anos, casado, residente à Rua Prudente de Morais, n.º 94, Areia Branca, Belford Roxo, Nova Iguaçu, embarcou num ônibus, no centro do município, que faz a linha Nova Iguaçu-Belford Roxo via Areia Branca, com destino à sua residência.

No meio da viagem, como estava muito calor, Milton começou a sentir-se mal, vitimado por um ataque cardíaco. Vendo o que estava ocorrendo no interior do coletivo, os passageiros ainda tentaram socorrer o companheiro de viagem, porém não adiantando os esforços dos mesmos, pois Milton morreu no mesmo lugar onde estava sentado.

Comparecendo à 54a. DP, sua companheira Alzira Schimit da Silva, disse para os policiais que o seu companheiro sofria de problemas cardíacos há muito tempo e que deveria estar fazendo tratamento para amenizar o problema. A 54a. DP registrou.

Levou balaço perto de casa

Na madrugada de ontem, populares acordaram sobressaltados com vários tiros na Rua Timbau, Heliópolis, Nova Iguaçu. Sem se atreverem a ver o que se passava na citada artéria, resolveram conferir pela manhã, e encontraram o corpo de um homem, estendido em frente ao n.º 9 daquela rua. Depois de comparecer ao local, o inspetor Sardemberg, identificou a vítima como sendo João da Costa Carvalho, branco, casado, 28 anos, residente no n.º 30 da mesma rua onde foi fuzilado. Segundo o perito Ivo, o corpo apresentava cinco perfurações produzidas por revólver de calibre 38, sedo 3 no tórax e 2 na região lombar, o que provocou morte instantânea no fuzilado.

Quanto ao motivo e quantos eram os matadores, ninguém soube informar à polícia, que já está fazendo o levantamento de toda a vida do morto e, conseqüentemente, chegarem aos assassinos. A 54a. DP registrou.

Trem incendeia chegando à gare

Ontem por volta de meio-dia, a composição elétrica prefixo E.R. 64, da Rede Ferroviária Federal, estava dando entrada na estação de Nova Iguaçu, de onde seguiria com destino à Gare D. Pedro II, quando uma das caixas geradoras de um dos vagões começou a pegar fogo. Sentindo o cheiro de fumaça que se desprendia da composição, várias pessoas se precipitaram e pularam para a via férrea. No ato da tentativa de fuga, algumas pessoas sofreram ferimentos leves logo socorridas pelos agentes daquela estação.

Ao local compareceu uma guarnição do 4.º Grupamento de Incêndio de Nova Iguaçu, comandada pelo tenente Nilo, que debelaram o sinistro, voltando tudo à normalidade.

Rei Momo deu bolo em sua festa

Como acontece todos os anos, o Rotary Clube de Nova Iguaçu, em seu almoço da sexta-feira que antecede o carnaval, homenageia o Rei Momo, Rainha, Cidadão-Samba e Princesas do carnaval local com várias homenagens, acompanhados de um "show" de mulatas da Escola de Samba Beija-Flor, de Nilópolis.

Nesta sexta-feira que passou no entanto, a comitiva real do carnaval iguaçuano não se fez presente ao acontecimento, segundo se sabe, pelo motivo de não haver transporte, que normalmente é cedido pela prefeitura, para levá-los até a sede do Country Club de Nova Iguaçu, onde se realizou o almoço rotariano.

Para não se notar a total ausência dos representantes oficiais do carnaval iguaçuano, quando o almoço já se encerrava, surgiu nas dependências do clube, o Cidadão-Samba, Ari do Caixão, muito contrariado, por sinal, com o ocorrido. Como o comentário era geral, as pessoas, ali presentes, resolveram cair no samba e esquecer o lapso ocorrido.

Casal tinhoso porrou dois PMs

Quando passavam pela esquina da Rua Barão de Mesquita com Rua General Roca, na Tijuca, onde fica o bar e restaurante Sheik, os soldados PMs Paulo Francisco Moreira Pinto e Antonio Francisco Batista, do 6.º BPM de patrulhamento naquela área, viram que o casal Ubirajara Pereira da Silva, de 35 anos e Yolanda Lopes Serafim, de 29, faziam baderna dentro do bar. Os dois policiais entraram no estabelecimento e chamaram a atenção do casal, sendo imediatamente agredidos pela mulher e seu acompanhante. Em auxílio aos policiais foi para o local a RP 540591, com o soldado Oscar, que a muito custo, conseguiu colocar Ubirajara e Yolanda na viatura, levando-os para a 19a. DP. Lá eles foram autuados por desacato a autoridade, agressão e danos à Fazenda Nacional.

PM com carro porrou árvore

Quando trafegava pela Rua 24 de Maio, no Riachuelo, na Brasília placa SS-7622 de sua propriedade, o soldado PM Roberto Teixeira, lotado na 3a. Companhia Independente da Polícia Militar, perdeu a direção do veículo e se chocou violentamente contra uma árvore. A RP 540565 do 3.º BPM, comandada pelo cabo Peçanha socorreu seu colega e o levou para ser medicado no Hospital Salgado Filho com contusões generalizadas. Registro na 25a. DP.

Polícia garante folião de NI

Para o carnaval que já começou, o folião iguaçuano poderá brincar sem nenhum medo, já que a Polícia Militar, em conjunto com todo o dispositivo da Polícia Civil, armou um esquema de segurança capaz de protegê-lo durante os quatro dias de Momo. A informação é dada pelo relações-pública do 20.º Batalhão, Tenente D'Ambrósio. Segundo D'Ambrósio, espera a polícia, neste carnaval, conter a onda de assaltos e violências tão comuns à época, e que faz com que os que gostam de brincar nos bailes populares, tenham receio de saírem de suas residências e serem violados por algum malfeitor, muito comum neste período, pela liberdade de ação que se oferece.

Cerca de mil e duzentos homens das duas especialidades de polícia estarão nas ruas protegendo os carnavalescos iguaçuanos até a meia noite de terça-feira, quando se encerra o carnaval de rua.

Caiu da passarela e morreu

Paulo Antônio Oliveira, solteiro, 17 anos, residente à Rua Gustavo de Andrade 22, em Irajá, faleceu ontem ao dar entrada no Hospital Carlos Chagas. Ele, que foi socorrido por populares, brincava no Bloco de sujos de Madureira, quando caiu da passarela. Ainda não se sabe, se por perca de equilíbrio ou se foi empurrado por alguém. A 29a. Delegacia Policial registrou o fato.

Achado morto industrial raptado

Roma (UPI) — A Polícia identificou ontem como sendo de Valério Ciocchetti, um industrial seqüestrado em seu escritório, no dia 3 de dezembro, um corpo encontrado no Rio Tibre. O corpo, bastante decomposto, estava amarrado com correntes e preso a um bloco de cimento. Foi encontrado anteontem por trabalhadores na área da Ponte Galeria, a 18 quilômetros da cidade.

A autópsia mostrou que Giocchetti foi morto com um tiro na nuca e o legista calculou que o corpo se encontrava há um mês no fundo do rio. A identificação foi obtida com os restos das impressões digitais. A mulher, o irmão e o dentista de Giocchetti, estiveram no necrotério e identificaram formalmente o corpo.

Brincadeira do filho desenhista atiçou cobiça no lusitano que ia fazendo o Brasil como falsário

SÃO PAULO (AE) — O DOPS prendeu uma quadrilha de falsários que imprimiu Cr$ 100 milhões em cédulas de Cr$ 1 mil e pretendia passar o dinheiro em São Paulo, Mato Grosso e Goiás. Um telefonema anônimo ao diretor do DOPS, Romeu Tuma, possibilitou a identificação, localização e prisão de todo o bando, bem como da apreensão de grande parte das cédulas e do maquinário utilizado para a falsificação.

A idéia de falsificar o dinheiro foi do português Alfredo Augusto Vila Real, de 55 anos, feirante, e morador em Vila Santa Catarina, na Zona Sul da cidade. Seu filho, o desenhista e publicitário, Joaquim Antônio Vila Real, de 29 anos, também português, no ano passado, desenhou, por brincadeira, uma nota de Cr$ 1 mil, e a perfeição impressionou Alfredo que sugeriu a falsificação do dinheiro em grande quantidade.

Em sua banca de ovos, Alfredo atendia muitas pessoas e ficou amigo de alguns proprietários de imobiliárias, entre eles José do Carmo Olivera, de 55 anos, que durante 16 anos foi vereador na cidade paulista de Teodoro Sampaio. José foi convidado para participar como sócio do golpe e como não tinha dinheiro para compra de máquinas, sugeriu o nome do fazendeiro Albertino Fernandes Brito dono de muitas terras em Presidente Prudente.

Não foi preciso muitas explicações para Albertino aceitar a idéia e dividir as despesas com Alfredo e seu filho Joaquim.

Menino de nove anos assalta um banco e cria dificuldade para a polícia, que não sabe enquadrá-lo

Nova Iorque (UPI) — Um menino de nove anos, suspeito de ter assaltado um banco, criou um problema especial para os agentes do Escritório Federal de Investigações (FBI), que o prenderam por ter assaltado a mão armada uma agência bancária de Manhattan, na quarta-feira. "O Governo Federal não tem uma estrutura formada para tratar de menores de idade suspeitos de terem cometido crimes", explicou Ken Walton, subdiretor do FBI em Nova Iorque.

Assim, o suspeito, que mede 1 metro e 30 e pesa 40 quilos, foi levado da sede do FBI para o edifício da Vara de Família, a fim de ser formalmente processado pelo assalto a agência do New York Bank for Savings. De acordo com o Banco, o assalto rendeu 118 dólares (8.480 cruzeiros) ao menino.

O menino, cujo nome não pode ser divulgado devido a sua idade, é a pessoa mais moça a ser acusada de assalto a Banco na história de Nova Iorque. Ele apresentou-se anteontem ao FBI, acompanhado de um advogado, para responder à acusação. Mais tarde, depois de ouvir um sermão na Vara de Família, foi liberado sob a custódia dos Pais. A legislação exige que o desenrolar do caso seja mantido em segredo, assim não se sabe como marchará agora o processo.

Durante a apresentação ao FBI, o advogado Mel Sachs repetia duas frases: "Meu cliente se apresenta voluntariamente às autoridades" e "meu cliente nada tem a declarar". O menino se limitava a ficar olhando para Sachs.

Segundo se soube no FBI, o menino entrou na quarta-feira na agência do Banco, ergueu-se com dificuldade para ser visto pela caixa Yvonne Patterson, mostrou um revólver prateado e disse: "Isto é um assalto. Não diga nada." Patterson, a princípio pensou que fosse uma brincadeira, mas viu que o menino estava muito nervoso e resolveu obedecer.

O menino apanhou os 118 dólares que a caixa lhe estendeu, agitou o dinheiro, sorriu para Patterson e saiu correndo, ganhando a rua. Segundo a polícia, é possível que o menino tenha um cúmplice, um homem com cerca de 60 anos que entrou atrás dele na agência.

Pouco antes, o menino tentara assaltar a divisão de seguros do mesmo Banco, situada nas proximidades. Lá, ele mostrou o revólver para um funcionário e declarou que era um assalto, mas foi embora quando ele lhe disse simplesmente que não havia dinheiro naquela seção.

Nem mesmo o orixá conseguiu evitar que o bandidão fosse executado no matagal brabo

Num local de difícil acesso, um matagal no topo de um morro no bairro denominado Jardim Cristina, em Belford Roxo, ainda ontem, estava o cadáver de um homem com várias perfurações produzidas por bala de calibre 38. Além das perfurações, o corpo apresentava do abdômen até a cabeça, queimaduras profundas, embora já estivesse ali desde terça-feira, quando, segundo alguns moradores, por volta das 15 horas foi executado, e, em seguida, carbonizado.

As várias pessoas que foram até o local para ver o cadáver, não conseguiram reconhecer a vítima, porém um dos populares disse para a reportagem que se tratava de um assaltante que pertencia a uma perigosa quadrilha da região. Na ocasião de sua execução o bandido trajava uma bermuda marrom, tênis amarelo e possuía uma guia de macumba no pescoço.

Com quatro dias morto no local, o cadáver apresentava, ontem, um adiantado estado de decomposição, não permitindo que as pessoas se aproximassem do local onde se encontrava.

Ao local compareceram o inspetor Paiva da 54a. DP, que registrou e iniciou investigações para a elucidação do homicídio.

Tiroteio mata um e fere dois que passavam

Após trocar tiros com alguns elementos defronte à Lanchonet e005, na Rua Francisco Real, n.º 1854, Bangu, o soldado-PM, Péricles Fernandes dos Santos, de 33 anos, lotado no 16.º BPM, foi baleado na testa, braço direito e coxa esquerda, morrendo no local. No tiroteio também ficaram feridos os primos Paulo Vargas de Medeiros, de 20 anos, Sérgio Sebastião Vargas, de 29 anos e um outro elemento identificado como Francisco Jardim, de 29 anos, suspeito de ter atirado no policial. Todos os feridos foram levados para o Hospital Getúlio Vargas, onde Francisco foi operado com um tiro na barriga.

Os primos Paulo e Sérgio disseram qu enão participaram do tiroteio e foram baleados porque na hora da confusão passavam pelo local. Já com Francisco, a Polícia encontrou quatro cápsulas de calibre 38, embora ele não soubesse explicar a procedência das mesmas, negando, inclusive que tivesse baleado o PM. Apurou-se também que Francisco trabalha para o contraventor Castor de Andrade. Quanto ao PM Péricles, que morava na Rua Olímpia, n.º 433, na Tijuca, os policiais da 34a. DP estão investigando o que ele estava fazendo tão longe de sua área de policiamento, em Benfica, indo parar em Bangu, onde morreu.

Quadrilha de menores presa na Rato Molhado

Uma quadrilha de menores composta de cinco elementos foi presa na manhã de ontem, por policiais militares, pertencentes ao 6.º Batalhão da Polícia Militar. São eles: E.C.C., de 16 anos, A.B., de 15 anos, G. S., de 15 anos, V.D.S., dé 17 anos, todos solteiros e residentes na favela do Rato Molhado, sem número, e mais R.S.M., de 16 anos, também solteiro e residente na favela do Jacaré no bairro do mesmo nome.

Uma patrulhinha da PM fazia ronda na Rua Paim Pamplona, quando à altura do número 613 percebeu que um grupo de menores tentava arrombar a porta da casa ali situada. Imediatamente pediram auxílio à corporação que enviou duas patamos, e numa operação conjunta prenderam os 5.

LUTA

Responsabilidade
EDIGRAJO
Editora e Gráfica Jornalística Ltda.
Executivo-Geral
Olympio Campos
Diretores
José Lahud Yasbeck
Murilo de Carvalho
Sucursal da
Baixada Fluminense
Travessa Almerinda Lucas, n.º 11 — Sala 405
Nova Iguaçu — Centro
Telefone: 767-9545
Edival Queiroz Vidal — Gerente
Sucursal de Brasília
SCS — Edifício Márcia, 1314
Tels.: 223-0172 — 225-0258
Gualter Loyola
Redação, Administração e Oficina
Rua Sotero dos Reis, 87/89
Noticiário nacional e internacional: Agências UPI, Sport Press e Estado
Telex: 2130266 — BR
TELEFONES:
Diretoria: 234-7770 e 234-7397
Redação — 254-0831 (PBX)
Chef. de Redação: 234-6078
Ed. de Polícia — 234-8501
Ed. de Esportes — 234-8957
Preço do exemplar:
Rio de Janeiro e Minas Gerais Cr$ 10,00
Pernambuco e Bahia Cr$ 40,00
Números atrasados Cr$ 20,00

Planalto Confidencial

GUALTER LOYOLA

Estão tentando botar carnaval no eixo

Embora só ontem um grupo colunista de um dos principais jornais de Brasília tenha descoberto que é tempo de carnaval, título de sua coluna futurista — é manhã de sábado e acho que vou aos jornais de Brasília botar um classificado para ver se encontro um folião de rua, dizem que essa espécie também está em extinção por aqui, e vou pedir ao Instituto Brasileiro de Desenvolvimento Florestal para incluir os foliões de Brasília na temporada sem caça. Aliás, por falar em IBDF, vou contar aqui para a semana uma linda história sobre essa agremiação carnavalesca da mordomia nacional.

O Detur, que é a Riotur daqui — a diferença é que a do Rio é comandada por um compositor e sambista, e o daque é regido por um coronel que era diretor de harmonia de um quartel em Juiz de Fora — pois bem, como ia dizendo o Detur está zunado a farda para botar os carnavalescos em posição de sentido no eixo Rodoviário Sul, onde as emissoras do Roberto Marinho estão anunciando uma parada carnavalesca desde sete de setembro. A verdade é que está difícil de botar esse carnaval nos eixos: Os desfiles maiores são dos carros e ônibus que estão deixando Brasília. Na quinta-feira, Nelson Marchezan nem bem anunciava a saideira, o bloco dos deputados já se concentrava nas imediações do Aeroporto para fazer a revoada da folia em direção à Marquês de Sapucaí. Outro bloco numeroso era o da gasolina: Precisava ver a animação nos postos de gasolina, com os bombeiros fantasiados de gringos — Texaco, Esso, Atlantic, Havoline etc. e tal.

Tentando impedir os esvaziamentos da cidade, o Detur distribuiu suas tropas ao longo do eixo rodoviário sul, que ficou bloqueado até 4ª-feira de cinzas — o carnaval daqui é metade daquele de Antônio Carlos, da Bahia. As tesourinhas, vias de acesso ao eixo, também foram utilizadas pelo reich do Detur para ajudar a cortar a fantasia do carnaval chapa-branca. E sabem o que o coronel Maurício Bicalho fez? Mandou bloquear, também, o tutu das escolas e blocos que queriam mais este ano, e deu à Rede incumbida de colocar a folia nos eixos. O Roberto Marinho vai ganhar o Estandarte de Ouro pela sua dedicação ao carnaval de Brasília.

A ALA DOS RADICAIS

Mas, folia mesmo é do Clube do Congresso, vizinho da Igreja de Dom Bosco, presidente de honra da cristandade de Brasília. O Marchezan já preparou sua fantasia de gorila para comandar a ala dos radicais, que tem o Cantídio Sampaio como mestre-sala, com o Nelson na presidência da Câmara. Um jornal de ressaca anunciou aqui, ontem, que o presidente tinha chegado do Rio, só ele sabia onde assina um convênio de 27 bilhões para o reequipamento do Transporte ferroviário urbano. O Chagas já comprou a Rede, também?

Um enredo diferente do combinado aconteceu no grito com que a Câmara renovou suas alas: O Freitas Nobre, dando uma de Pierrô quase ganha do Marinho, que estava de Arlequim, teve 186 votos para vice-presidente da Câmara, contra os 187 que Marinho teve, que presidente.

O Jair Soares, Ministro da Imprevidência, viu todo mundo rindo com a comédia de eleição da Câmara, lembrou-se de que é dentista e apareceu por lá.

Com Cantídio Sampaio, ainda com as costelas quebradas daquela surra que tomou quando era líder do Prefeito Adhemar de Barros na Câmara Municipal de São Paulo, fantasiava-se de Jânio — a quem adora, desde que comandou a bagunça que o levou ao hospital — para estrear como líder desse alegórico PDS.

Nos camarins do Senado, Paulo Brossard alinhava a fantasia de articulador das Oposições: Vai sair de maestro de orquestra de pau e corda.

No arraial dos jornalistas, Dilze Maria foi eleita presidente do Comitê de Imprensa da Câmara dos Deputados, e como era carnaval, marcou logo uma reunião com a diretoria e todas as alas "para tratar de assuntos administrativos". Todo mundo riu.

CHORRILHO

"Não convidei o Tancredo porque o apartamento é pequeno", explicou Magalhães Pinto ao se referir ao jantar que ofereceu em sua kitchenette ao Senador Paulo Brossard. O Nacional precisa providenciar um quarto e sala para este seu correntista. ● Quando li a notícia de que um "bandeirante" tinha atropelado um navio da Enasa, no Porto de Belém, foi que pude compreender por que o Comandante Vasco Moscoso do Aragão ("os velhos marinheiros", Jorge Amado, dos bons tempos) mandou ancorar o seu navio ali "a todas amarras". ● S pode ser carnaval: O Brasil vai comprar um satélite de comunicação doméstica? Já botaram telefone em Araripe? ● E o Cardeal-Primaz do Brasil, Dom Avelar Brandão, entrou na folia: "Faz parte do contexto das diversões consagradas no Brasil". Referia-se ao carnaval e eu quero saber em que escola o reverendo vai sair.

A residência da poupança.
BANCO RESIDÊNCIA S.A.

Vamos à luta

Sessão no carnaval

Hoje, domingo de carnaval, a Assembléia Legislativa reuliza sessão solene de instalação ao período legislativo — terceira sessão da segunda legislatura —, quando a Casa receberá a mensagem expositiva do Governador sobre o ano de 1980 e a planificação deste ano.

A mensagem será levada pelo Secretário de Estado do Governo, Marcial Dias Pequeno, que participará da Mesa ao lado dos presidentes dos Tribunais de Justiça e de Contas do Estado, além de outras autoridades.

A assessoria da presidência do Legislativo não soube informar se a mensagem de aumento do funcionalismo chegaria tambem hoje, admitindo a remessa no dia 9 para apreciação a partir do dia 16, quando se iniciam as sessões plenárias.

Aumento

Na quarta-feira de cinzas, o Governador se reunirá, em Palácio, com os Secretários de Administração, Planejamento e Fazenda para acertar os últimos detalhes com referência ao aumento.

O lider do Governo, Deputado Cláudio Moacir, também não sabe quando chega a mensagem, assegurando apenas que será na primeira quinzena deste mês.

Quanto aos percentuais, ele acredita que atingirão de 73 a 83%, em alguns casos. Promete pedir urgência urgentíssima para apreciação da matéria.

Acordo nuclear

Enquanto o PMDB assesta bateria contra o acordo nuclear Brasil-Alemanha, na opinião do Deputado Francisco Rollemberg (SE) esse acordo concede ao átomo importante papel de conquista do homem, podendo mesmo ser transformado em instrumento de paz e evolução social.

Situando a energia atômica como um complemento para fazer frente à crise do petróleo, o representante sergipano afiançou que são equivocados os argumentos contrários à entrada do Brasil na era do átomo, já que a dependência do Golfo Pérsico está pondo em risco a soberania nacional. Para o deputado, a mais perigosa das dependências é a energética.

Destruição da ecologia

"Se não cuidarmos de preservar o meio-ambiente, em breve a terra não passará de um imenso deserto envenenado", afirmou o Deputado Aroldo Moleta (PR).

Acrescentou que um dos fatores que mais contribuem para essa ameaça é o desmatamento indiscriminado com vistas apenas aos resultados econômicos imediatos, como tem ocorrido no Estado do Paraná.

No Estado do Rio, infelizmente, também acontece isso.

Ensino gratuito

Proposta de emenda constitucional, quase se encontra no Congresso, torna regra o ensino gratuito a cargo do Poder Público, justificando que a instituição do ensino pago nos estabelecimentos oficiais não é só um expediente antidemocrático e antipopular, mas verdadeiramente crime de lesa-pátria.

Segundo a emenda, o ensino no Brasil tem de ser necessariamente gratuito: a maioria dos brasileiros é pobre.

Além disso, o ensino é um direito que deve ser garantido a todos e não apenas aos que por ele podem pagar.

Noroeste fluminense

Até hoje o Deputado Elias Camilo Jorge não obteve resposta do Governador a anteprojeto que apresentou, propondo a criação do Noroeste fluminense, a ser desmembrado do Norte do Estado e que seria integrado por dez municípios.

Segundo o deputado, essa iniciativa, aprovada em consulta popular, contribuiria, entre outras coisas, para evitar a evasão da população que vem se acentuando de ano para ano nessa região, em busca de melhor e maior mercado de trabalho.

Cambuci, Bom Jesus de Itabapoana, Miracema e Porciúncula, donos de pequenas e diferentes culturas, desde que integrando a pretendida Região Noroeste, poderiam somar uma realidade econômica capaz de permitir o soerguimento de toda a área.

Remessa de lucros

Banqueiros nacionais ligados a grupos estrangeiros protestam contra a informação de José Carlos Madeira Serrano, diretor da área externa do Banco Central, de que as autoridades iriam proibir a remessa, pelas subsidiárias brasileiras das empresas estrangeiras, dos lucros não-operacionais, isto é, os obtidos nas aplicações do open market, em títulos ou em ações.

Segundo esses banqueiros, caso a limitação venha a ocorrer, ela não resolverá nada em matéria de Balanço de Pagamentos.

Remédios

Conforme previsto, foi decidido o aumento de 42,75% para os remédios.

Com relação aos vitamínicos, está sendo decidido pelo CIP um reajuste maior, com base em estudo específico de custo para aquela classe terapêutica.

FGTS

A empresa que se encontra em débito com o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço, e que deseja obter o seu parcelamento, deverá solicitar a medida à Subgerência Regional do FGTS, até o dia 18 de janeiro de 1982.

Para obter o parcelamnto, a empresa deverá efetuar o recolhimento relativo ao último mês de competência do período em atraso, bem como confessar a dívida em termo próprio.

Custo de vida

A Fundação Getúlio vargas, logo após terminar a coleta de dados referente, aos preços da segunda semana de fevereiro, já estava prevendo uma variação no custo de vida superior a sete por cento.

Com os preços apurados para o IPC/RJ (índice de preços ao consumidor, no Rio de Janeiro), os técnicos da FGV admitiam, no entanto, que a variação mensal de fevereiro dificilmente atingirá oito por cento.

Em janeiro, o IPC/RJ atingiu 8,4 por cento. Deverá, portanto, haver uma queda em fevereiro, embora as donas-de-casa não acreditem.

Quanto à inflação, vai depender do índice de Preços por Atacado, que pesa mais do que o custo de vida.

Várias

● **A fiscalização da Secretaria Municipal de Fazenda de Niterói foi deslocada, nesses dias de carnaval, para a ENITUR. Resultado: o Secretário Jorge Gustavo não gostou e quer a cabeça do diretor-presidente da empresa niteroiense de turismo.**

● O chefe de Gabinete da Prefeitura de São Gonçalo, Airton Rachid, disse que o Prefeito Arismar Dias, o Mazinho, não é candidato a nada nas próximas eleições. Só pensa mesmo na sua administração.

● **Assegurou que o prefeito saneou as finanças municipais e colocou o pagamento do funcionalismo em dia. Tem o apoio da Câmara Municipal, onde seu partido, o PP, é maioria.**

● O Deputado Estadual Darci Brum, também do PP, tornou-se adversário do prefeito gonçalense, ao qual faz severas críticas, considerando-o um irresponsável.

● **Júlio Louzada vai insistir em seu projeto que estabelece regras para a ampliação do noticiário da Rádio Roquete Pinto sobre as atividades dos Poderes Legislativo, Executivo e Judiciário.**

● A redação do trabalho ficaria por conta e sob a responsabilidade de cada um dos Poderes, e o programa teria o título de Hora do Rio de Janeiro.

● **João Batista Lubanco afirma que o povo iguaçuano equivocou-se ao eleger Rui Queiroz prefeito do município, cuja administração, a seu ver, é calamitosa.**

● O pedessista Heitor Furtado afirmou que a atuação do Ministro da Previdência Social, Jair Soares, é digna de elogios. Vem dando atenção especial ao Estado do Rio e melhorando os serviços do INAMPS.

● **O Deputado Murilo Maldonado conclui trabalho propondo uma série de medidas visando à melhoria do aparelho de segurança do Estado e das instalações dos presídios.**

● O Vereador Fleming Furtado confirmou que deu entrada, junto ao Poder Judiciário, em ação declaratória que impede, automaticamente, qualquer manobra que pretenda prorrogar os mandatos de quaisquer dos membros da Mesa-Diretora da Câmara Municipal do Rio.

● **No seu entender, a reeleição é injurídica, inconstitucional, antidemocrática e, principalmente, imoral. Ele dis que quer preservar o bom nome da Câmara do Rio. Antes, conhecida por Gaiola de Ouro.**

● O Deputado Otime dos Santos está sugerindo aos congressistas que aprovem proposição no sentido de que parte da renda da Loto seja destinada à educação e à saúde.

Taxas sempre altas fazem com que muitos barraqueiros saiam da fila sem trabalho

Os vendedores ambulantes e barraqueiros que irão trabalhar neste carnaval estão revoltados com a Secretaria Estadual de Fazenda. Ontem, pela manhã, enfrentaram fila com mais de duzentas pessoas, sob as miras dos policiais contratados para evitar tumultos", para pagarem pelo "direito de vender no carnaval", a taxa de Cr$ 207,60, já estipulada em tabela, pelos quatro dias do carnaval.

Lá chegando, foram informados de que os duzentos e sete cruzeiros mais o ICM que ainda não havia sido cobrado pela Secretaria somavam mil duzeitos e onze cruzeiros, o que obrigou muitos trabalhadores a retornarem, por não terem condições de pagar naquele momento.

A revolta maior instalou-se quando, de dentro do posto da Secretaria, localizado na Rua Álvaro Alvim, dois fiscais avisavam ao povo que quem não tivesse os mil e poucos cruzeiros não iria poder trabalhar no carnaval. Segundo José Ailton Fonseca, vendedor ambulante já há vinte anos, isso nunca havia acontecido antes e ele atribui a uma falta de respeito do Governo estadual para com os que querem trabalhar. "Parece que eles querem", frisou José, "é só roubar mesmo".

Os quatro fiscais da Secretaria de Fazenda não quiseram dar entrevista, explicando que o movimento era bastante tumultuado e que não havia tempo para "papo".

Prefeito descumpre lei do Governo Federal e demite vários dos poucos médicos

Na madrugada do último dia 21, vários médicos do Hospital Municipal de Nilópolis saíram para as ruas daquele município e picharam vários muros existentes nas mesmas com frases que denunciavam a falta de condições do referido hospital para que a classe médica pudesse desempenhar um trabalho mais efetivo no atendimento diário. Além do cunho de denúncia, os mesmos reivindicavam, através das pichações, melhores salários para a classe médica local, pois consideram os salários atuais abaixo do que foi decretado pelo Governo Federal, ou seja, três salários mínimos para a classe.

Ao apurar tal atitude, o Prefeito daquele município, dr. João Batista, demitiu, por justa causa, cinco médicos que encabeçavam o movimento, enquadrando-se na CLT e na falta de condições para exercer a profissão, pois além de picharem muros, estavam tentando aliciar os seus colegas para uma paralisação nas atividades, o que acarretaria um caos total no setor médico local.

Disse o prefeito que apesar dos cinco demitidos, que ganhavam os três salários mínimos por lei, continuarem a campanha contra a continuidade funcional daquele hospital, tudo está na mais perfeita ordem, com os lugares dos cinco demitidos já ocupados por outros médicos em franco trabalho.

Ao ser interrogado sobre o boato de que o hospital não funcionaria nos quatro dias de carnaval, o dr. João Batista disse que tudo isso é fruto de alguns elementos contrários à sua política e que estão querendo empanar uma administração que os incomoda a muito tempo.

Vereador impetra mandado contra reeleição de 100% da Mesa da Gaiola de Ouro

O Vereador Fleming Furtado (PDS) impetrou esta semana, mandado de segurança com o objetivo de impedir a reeleição da Mesa Diretora da Câmara Municipal do Rio de Janeiro marcada para o dia 9 de março. Para ele, com os dados fornecidos pela ação, "não há a menor possibilidade de que os membros da Mesa Diretora sejam reconduzidos às funções por eles exercida".

Segundo Fleming, "pelo regimento interno da Câmara essas eleições só poderiam acontecer até a última semana do mês de fevereiro e esta manobra, como tudo indica, visa exclusivamente reeleger os 99,9% ou seja, a maioria de Chaguistas que integram a Mesa Diretora".

Para o vereador, a reeleição é "injurídica, inconstitucional, antidemocrática e, principalmente, imoral, pois a alma da democracia está na alternância do poder, exemplo que deve começar nos Parlamentos, nas Casas Legislativas e na Câmara Municipal.

Flaming explicou, que sua atitude "não tem como objetivo atingir qualquer companheiro, mas sim, defender a contribuição do povo, que a Câmara até agora só tem honerado, votando a favor de taxas, tarifas, novos impostos, etc., que constituem verdadeira exploração à população do Rio".

"Outro objetivo ainda é o de evitar anulidade de uma eleição feita contra os termos das leis vigenets no País, o que significa a proteção da Casa e dos próprios vereadores. Isto porque, no artigo 184 da Constituição Estadual diz ser da competência privada da Câmara Municipal eleger os membros da Mesa Diretora, com mandado de dois anos, proibida a reeleição", concluiu o vereador.

Prefeito de Nilópolis fez tal confusão que no carná só haverá três médicos no PS

O Hospital Municipal Juscelino Kubitschek, em Nilópolis, único que atende emergência e pronto socorro em toda a Baixada Fluminense, "funcionou ontem, com apenas dois médicos e durante todos os dias de carnaval funcionará com uma média de três médicos por dia," informou Pedro Ribeiro, membro da Delegacia Sindical dos Médicos de Nilópolis.

Segundo ele, embora na semana passada os representantes da Delegacia Sindical e do Sindicato dos Médicos, tenham entregues um memorial ao prefeito do Município, João Batista da Silva, no qual relataram as precárias condições do Hospital, o prefeito "até agora se mostrou insensível e nada fez para solucionar o problema, que é bastante grave."

Por isto, a diretoria da Delegacia Sindical, faz um apelo a toda população daquela área, para que "em caso de emergência, recorram aos hospitais Olivério Kraemer e Carlos Chagas, que embora estejam sobrecarregados de trabalho em virtude da época carnavalesca, são os mais próximos do local".

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE AGÊNCIAS DE VIAGENS DO RIO DE JANEIRO

ABAV-RJ

INGRESSOS PARA O CARNAVAL

A ABAV-RJ sente-se no dever de esclarecer ao público o seguinte:

a) O Presidente da RIOTUR declarou que vendeu ingressos do carnaval "em demasia para as Agências de Turismo", afirmação abstrata que visa a encobrir a falta de organização da RIOTUR para supervisionar o grandioso evento.

b) A ABAV-RJ já interpelou o Presidente da RIOTUR no sentido de informar a quantidade de ingressos emitidos, o número exato distribuido às Agências de Turismo e o destino dado ao restante, para chegar à origem dos degradantes acontecimentos em torno da venda dos ingressos para o carnaval.

A ABAV-RJ espera que a RIOTUR não venha a culpar as Agências de Turismo pelas dificuldades que possam vir a ocorrer ao público em razão da falta de numeração dos ingressos.

Rio de Janeiro, 26 de fevereiro de 1981

(Ass.) Luiz Gonzaga Wanderley

Presidente

(P

N. R. — O edital acima está sendo publicado nesta edição, graciosamente.

Riotur virou zona com estrepolias de Chagas

Ninguém tem mais dúvida de que este ano o carioca assistirá o pior Carnaval do Rio de Janeiro, com o Governador Chagas Freitas e o Deputado Federal Miro Abdala Teixeira, assumindo na passarela da Rua Marquês de Sapucaí, a presidência de honra da Escola de Samba Unidos da Corrupção e da Sacanagem e que se apresenta na categoria "hours concours".

Cerca de 30 milhões de espectadores estarão com suas atenções voltadas para a agremiação do Palácio Guanabara, que a exemplo dos anos anteriores resolveu promover um verdadiero show de sacanagem, desde os ensaios nas bilheterias do Maracaná, quando cerca de 500 pessoas foram espancadas pela segurança dos presidentes d ehonra, até a contratação dos cambistas "oficiais" da Riotur ou *corruptour*, para venderem ingressos feitos "para o povo" por quantias exorbitantes.

"A Riotur — Escola de Samba Unidos da Corrupção", que desfila no Carnaval deste ano com o tema-enredo "Festa de Bacana", de autoria do carnavalesco Antônio de Pádua Chagas Freitas, resolveu, ao contrário do que acontece todos os anos, não numerar os ingressos em série, o que pode dar margem a fraude; porque passa a não haver controle sobre o total de bilhetes emitidos, segundo denúncias do presidente da Associação Brasileira de Viagens do Rio de Janeiro, Luiz Gonzaga Vanderley.

A *Riotur — GRES Unidos da Corrupção* tem como principal destaque Roberto Kelly com a fantasia "O Gaiato" e o seu samba-enredo "Festa de Bacana" está sendo puxado por Reizinho Na avenida já se espera grande empolgação dos foliões diante do popular refrão "pega eu, pega eu que eu sou ladrão". Num bonito carro, muito bem ornamentado outro destaque que deverá chamar a atenção do público será Carlos Marins, que se apresenta segurando um enorme livro de ouro. Surgindo como a segunda escola tricolor do Grupo principal — amarelo, vermelho e branco — cerca de 3.000 figurantes contratados a peso de ouro farão uma exibição de pura corrupção. Fontes da agremiação informaram que o presidente-administrativo da escola ficou irritado quando trocaram o seu destaque que deveria ser "Me dá um dinheiro aí" e por isso ele pode ser demitido logo depois do carnaval. Também ontem, surgiram informações dando conta de que muita gente deverá entrar na Justiça contra a Riotur, visto que alguns camarotes teriam sido vendidos três vezes para pessoas diferentes e que muitos, recibos de ingressos e mesas para o Baile do Canecão seriam frios.

A avacalhação, a desorganização e sacanagem dos promotores do evento carnavalesco no Rio de Janeiro contribuirão para o esperado fracasso durante os desfiles das escolas de samba do Palácio Guanabara.

Somente os mais privilegiados conseguiram o ingresso para a Rua Marquês de Sapucaí. A LUTA acompanhou atentamente, quinta-feira última, o comportamento de uma senhora loura, elegantemente vestida e maquilada, que conseguiu a entrada na sala do Sr. Marcos Vargas, diretor financeiro da Riotur. Esta senhora, mostrando um cartãozinho — de político — disse o seguinte a um contínuo: "Diga a ele — Marcos Vargas — que sou Magdala do Hotel News. Logo depois esta mesma senhora conversando com uma companheira de fila indagou-lhe: "Como você conseguiu a reserva?" e a resposta foi "no gabinete do Prefeito com dona Nazaré". Diante dos fatos chegou-se à conclusão de que os ingressos, na sua maioria, foram distribuídos entre os políticos do PP, seus asseclas e os cambistas "oficiais" da Riotur.

Ainda na edição de sexta-feira, a LUTA publicava as palavras do Deputado Emmanuel Cruz, quando afirmou que "a corrupção na venda dos ingressos para o carnaval foi uma das maiores sacanagens que o Chagas Freitas, macomunado com o imbecil que dirige a Riotur, João Roberto Kelly, praticou contra o povo fluminense".

Outro elemento que também está compactuando com a sacanagem promovida pela "Riotur — Escola de Samba Unidos da Corrupção" é o senhor Troncoso & Troncoso, que teve grande atuação nos desvios de ingressos para privilegiados deixando o povo chupando dedo e bastante irritado. O Sr. Troncoso conhecido puxa-saco do Sr. Miro Teixeira, acabou conseguindo a vice-presidência da Riotur, isto depois que se viu frustrado com o seu preterimento para a Secretaria de Fazenda.

Presidente Figueiredo satisfeito elogia Oposição e pede união ao PDS

Em conversa informal no avião, com a bancada do PDS fluminense, que retornava de Brasília, e também acompanhara Figueiredo a esta Capital, o Chefe da Nação manteve o seguinte diálogo com os parlamentares:

"Estou muito satisfeito com os resultados da votação, e me convenci de que o País precisa de uma Oposição vigilante, como a que nós temos, sem ser radical. Agora tive a primeira prova de como ela funciona: age de forma correta, legítima e vigilante, o que nos deixa muito satisfeitos." Figueiredo também agradeceu a toda sua bancada pelo máximo de desempenho que houve para eleger Marchezan, dizendo que jamais tivera dúvidas disto e que fazia um apelo para que todos permaneçam unidos em torno da grandeza do Partido.

Presentes os seguintes Deputados: Alair Ferreira, Léo Simões; Ligia Lessa Bastos; Osmar Leitão; Saramago Pinheiro; Idekel de Freitas, e Simão Sessim.

RECÉM-EMPOSSADA VACILA

Maria Rosa de Andrade, é a mais nova filha do PP e também a recém-nascida Deputada, empossada ontem, na vaga de Pascoal Citadino, que renunciou ao seu mandato, para abocanhar um cargo mais polpudo e vitalício, ou seja, Conselheiro do Tribunal de Contas do Estado. Maria Rosa como é conhecida, foi segunda suplente, e até a hora de sua posse, ainda não tinha se definindo, se entrava para o PTB ou se ela no canto da sereia de Chagas Freitas, mas a à última hora, não resistiu, e caiu nos braços chaguistas.

CARRASCO NO PTB

Mas nem tudo são flores para o Palácio Gunabara, ao que parecer o chaguismo vai perder um de seus filhos mais respeitados tanto nos meios políticos como no seio do magistério, é o Deputado Romualdo Carrasco, que já acertou com o PTB e ingressa em suas hostes depois que o carnaval passar. Fontes bem informadas dizem que ele já comunicou ao filho maior do PP, Miro Teixeira, sua decisão de abandonar o Partido.

BAILE DOS ENXUTOS A TRADIÇÃO QUE A RIOTUR NEM CONSIDERA

O tradicional baile dos Enxutos, realizado ontem no Cinema São José, aglomerou cerca de 3.500 pessoas, sem contar a loucura e o enxame de plumas e paetês do lado de fora do cinema, para assistirem à entrada das verdadeiras atrações que sustentam até os dias de hoje a tradição do baile.

No concurso realizado, Viviane, um travesti, bronzeado das areias de Ipanema, de cabelos castanhos, com um corpo esteticamente perfeito, vestindo a fantasia "Pássaro de Fogo", foi o vencedor, levando todas as honras e gratificações da classe, inclusive os 50 mil cruzeiros de prêmio. Dentre inúmeros "mutantes", Carla foi a maior atração sob os aplausos dos populares que afirmaram nunca ter visto tanta perfeição. "Parece uma mulher" — essas eram as exclamações.

Faustina, patrimônio do baile, desfila há 40 anos no famoso baile dos enxutos. Ela afirmou que "esse espetáculo jamais poderá acabar, é maravilhoso, existem travestis que vêm de fora para freqüentar o baile". Os irmãos, Álvaro e Vicente Casulo, donos do baile, solicitam à RIOTUR maior atenção para o evento, considerando que "este é um espetáculo tradicional, quando turistas de todo o mundo vêm para o desfile", e, mesmo assim, a RIOTUR não colabora. Afinal de contas, turismo também abre carteiras de crédito.

"Mamãe eu quero" foi muito interpretado

A "simpatia do baile", com duas de suas fortes concorrentes

Saxofonista não cansa. Toca no peito.

Ele foi eleito a "Simpatia — Superstar" — do baile dos Enxutos, uma tradição da abertura do carnaval carioca, que este ano atraiu muito turista e merece considerações especiais dos promotores do carnaval

Grupo espera o res ultado, descontraído

Alegria no balanço das algas, um encanto

Magnatas: Carná Fantástico

Incluindo o carnaval, o Magnatas Futebol de Salão realizará 23 bailes de janeiro até o final do carnaval de 81 e o tema da decoração para este ano, "Carnaval Fantástico", foi idealizado pelo presidente Dalto Crispim e executado por José Mendes e José Trancoso, com a organização sob o comando do vice-presidente social Élcio Amorim.

A previsão do número de foliões nos quatro dias é acima de 30 mil pessoas, sendo que um mínimo de seis mil nas noites de sábado e segunda e oito mil domingo e terça-feira. Para isso foram ativados 60 homens do próprio clube, apoio efetivo do 3.º BPM e da 23.ª DP, juizado de menores, médicos plantonistas com enfermaria à disposição dos foliões e ainda foram acionados alguns homens do Corpo de Bombeiros, garantindo, assim, segurança total nos dias de folia do Magnatas.

Scandinávia botou bloco na rua, e ferveu no Rio

Composto de oitocentas pessoas, na maioria mulheres, o Bloco da Boate Scandinávia abriu o carnaval carioca, saindo ontem pela manhã, pelas ruas do Centro da cidade, sob o comando da Banda da Boate, chefiada pelo maestro José Manoel Dias. Com muita animação, muito topless e com o apadrinhamento do Rei Mono, Edson Santana, o bloco envolveu todas as pessoas que passavam, naquela hora, pela Avenida Rio Branco.

Saindo já há cinco anos, o bloco virou uma tradição do carnaval carioca, principalmente pelas mulheres que animam o pessoal, fazendo o topless. Da Praça Mauá, ele segue pela Rio Branco, Cinelândia (onde há um descanso para que sejam feitas as exibições), Mem de Sá, Santo Cristo e finalmente a Zona Portuária, em direção à Praça Mauá novamente, onde há o encerramento.

"Topless" esquentou a Cinelândia

REVIVER O CARNAVAL DA PRAÇA MAUÁ

Com o auxílio de dois bugres, dois bondinhos e três cavalos, o bloco pretende trazer sempre, para a bênção do carnaval, o Rei Momo Edsón Santana. Edson disse que já desfila há dois anos no bloco e que o Scandinávia é o bloco mais importante do Rio, pois revive o verdadeiro carnaval carioca, o carnaval que saía da Praça Mauá. Os organizadores do bloco, Agostinho Abreu e Nilton Gonçalves, se mostraram sentidos com a Riotur, que, segundo o presidente Agostinho, não deu sequer um incentivo ao Scandinávia.

CANTE COM A LUTA OS SAMBAS ENREDO DAS GRANDES ESCOLAS

G.R.E.S. MOCIDADE INDEPENDENTE DE PADRE MIGUEL

"Abram alas pra folia, aí vem a Mocidade"
Autores: Ney Vianna-Nèzinho
Puxador de samba: Ney Vianna

Hoje vou erguer meu estandárte
Vou mostrar beleza e arte
Dos antigos carnavais
Vou me vestir de alegria
Com a Mocidade minha gente

Abrindo alas pra folia.
Vejam que beleza o Zé Pereira
No bloco de sujo com a sabumba a tocar
Essas canções tão famosas

Do folclore popular.
Quebra quebra gabiroba
Quero ver quebrar (Bis)
Mamãe eu quero oi mamar
E na avenida colorida
O sol enche a folia de luz e calor

Onde o pierrot e a colombina alegremente
Trocam lindas juras de amor
As negras, brancas e mulatas
Mostrando um "show" de visual, oi
Ao som do batuque alucinante
Vindo de terra distante
Para alegrar o carnaval
O corso e as grandes sociedades

Eram o luxo da cidade
Lá vai a baiana
Rodando pra lá e pra cá
Arrastando a sandália (Bis)
Fazendo o meu povo cantar

Lara larara larara
ôôôô
Lara larara larara
ôôôô

G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA

"O que dá pra rir dá pra chorar"
Autores: Celso Trindade — Nêga — Azeitona — Ronaldo
Puxador de samba: Sobrinho

É tão sublime exaltar
Neste dia de folia
(E cantar) a odisséia de um valente brasileiro
Contra o monstro estrangeiro
Que com todo o seu dinheiro
Quer calar a nossa voz ( ) o nosso herói)

E o nosso herói sai no rastro da maldade
Pelos campos e cidades
Atrás do gafanhoto feroz

Tetaci, Tetaci agasalha com seu manto
O nosso herói Mitavai (BIS).

Mitavai, bom lavrador e vaqueiro
Deixa o sertão brasileiro
Vai combater Macobeba maldito
Que devora o mato e o mito
Rádio, jornal e TV

Lança e com certeiro bote
Fere o monstro no cangote pra valer
E ferido assim de morte
Bicho ruim não quer morrer.

E o caboclo injuriado
Toma o caminho do mar
Jurando que um dia vai voltar

Tira daqui, leva pra lá
O que hoje dá pra rir
Amanhã dá pra chorar

Maldito bicho
Se me ouviu
E não gostou do meu samba (BIS)
Vai pra longe do Brasil.

G.R.E.S. BEIJA-FLOR

"Carnaval do Brasil — A oitava das sete maravilhas do mundo"
Autores: Neguinho da Beija-Flor, Dicró, Picolé
Puxador de samba: Neguinho da Beija-Flor

Rompendo auroras
Gloriosa ela surge deslumbrante!
É a Terra
Senhora de um mistério tão profundo
Que os homens enfeitaram
Com as 7 maravilhas deste mundo!

Os jardins

Os jardins suspensos da Babilônia
Que um rei construiu com amor
E orgulhoso à rainha ofertou
E a muralha de longe fascina
"Quem tem olho grande não entra na China" (Bis)
A estátua de Zeus
O deus de todo o povo grego
E o templo de Diana
Relicário de beleza!
O Colosso de Rodes
E as pirâmides do Egito
O Farol de Alexandria
Iluminava até o infinito

Mas agora

Mas agora é hora
De um monumento vivo e multicor
Corpos nus em rituais
De gingados sensuais
Tamborins e agogós
Salas rodadas de negras baianas
Giram fascinando de esplendor

Leleô

Leleô, leleô akindô
Criou belezas mil
E a oitava maravilha vem brilhar, vem brilhar (Bis)
Neste carnaval do meu Brasil

Rompendo...

G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL

"Dos Jardins do Éden à era de Aquarius"

Autores: Jonas-Lino Roberto-Tião Grande.
Puxador do samba: Marcos Moran.

Uma nova era
O sol iluminará
Num facho de quimera
A luz nos alcançará
Oh! Que maravilha é o jardim
Ao qual iremos retornar, retornar
Nas previsões para a era de Aquarius, a paz
A paz sobre nós reinará (Bis)

O homem com a sua expulsão
Saiu do Éden a explorar nosso planeta
Desenvolvendo a arte e a ciência
Impulsionando o poder da razão
Para desvendar todos os segredos
Que envolviam a mãe natureza
No Oriente a força mágica dos astros
Era obra da divindade
E o homem confiante consultava
O caminho da prosperidade.

A chama brilha, brilha a chama do progresso
Num futuro que virá
Está bem perto o Paraíso
Com a conquista do universo
E a Vila Isabel se faz presente
Num vendaval de alegria
Catando em verso a prosa o dia-a-dia

Gira, gira meu mundo
Deixe a vida girar
No final desta gira (Bis)
Só o amor encontrar

G.R.E.S. IMPERIO SERRANO

"Na terra do Pau-Brasil, nem tudo Caminha"

Autores: Jorge Lucas-Edson Paiva
Puxador de samba: Abilio Martins

Maravilhosa terra
De legendas
Que o gasado não cantou
Hoje o Império Serrano
Vem com "Pero Vaz de Caminha"
O célebre eminente precursor.

Oco Oco Oco Oco (Bis).

Em tempos idos
Chegavam a uma vasta região
Audazes descobridores
Dando-se a integração
Com os primitivos habitantes
Deste imenso torrão

Canta gente
Esta linda canção
Exaltando o Brasil (Bis).
Em sua dimensão
La laia

A beleza da mulata
Enaltece a raça
Com seu requebro febril
Nossos rios, campos e florestas
Emolduram a natureza

O ouro e pedras preciosas
São riquezas do solo deste Brasil!
Que Pero Vaz de Caminha não viu
La la la la la la la la la la la

G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA

"De Nonô a JK"

Autores: Jurandir-Comprido-Arroz
Puxador de samba: Dirceu da Mangueira

Em verde e rosa
A Mangueira vem mostrar,
O fascinante tema:
"De Nonô a JK"
Juscelino Kubitschek de Oliveira,
De uma lendria cidade mineira,
O grande presidente popular.
Surgiu "Nonô" em Diamantina
E uma chama divina
Iluminou sua formação.

Subindo os degraus da glória,
Imortalisou-se na história,
Como chefe da Nação ô ô (BIS)

Em sua marcha progressista
O notável estadista
O Planalto desbravou.
Brasília, o sonho dourado,
Que ele tanto acalentou.
Juscelino descansa na fazenda
E os acordes de um violão
Levam ao povo a saudade,
Lembrado neste refrão:

Como pode um peixe vivo
Viver fora d'água fria!
Como poderei viver! (BIS)
Sem a tua, sem a tua,
Sem a tua companhia.

Porrada para comprar ingresso para o desfile na Marquês

Aniz Abrão Davi, da Beija-Flor

G.R.E.S. PORTELA

Das maravilhas do mar, fez-se o esplendor da noite"
Autores: David Corrêa-Jorge Macedo
Puxador de samba: David Corrêa

Deixa-me encantar
Com tudo teu e revelar la, ra, ra
O que vai acontecer
Nesta noite de esplendor
O mar subiu na linha do horizonte
Desaguando como fonte
Ao vento a ilusão teceu
O mar oi o mar, por onde andei mareou, mareou

Rolou na dança das ondas
No verso do cantador

Dança quem tá na roda
Roda de brincar (Bis)
Prosa na boca do vento
E vem marear

Eis o cortejo irreal
Com as maravilhas do mar
Fazendo o meu carnaval
É a vida a brincar
A luz raiou pra clarear a poesia
Num sentimento que desperta na folia
Amor! Amor!
Amor, sorria, ôôô
Um novo dia despertou

E lá vou eu
Pela imensidão do mar
Esta onda que borda a avenida de espuma (Bis)

Me arrasta a sambar

G.R.E.S. UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

"1910 — Burro na cabeça"
Autores: Franco — Barbicha — Jangada — Dazinho
Puxador de samba: Aroldo Melodia

O mago ô... do tempo
Me apareceu em sonho
E me levou por um chão salpicado de estrelas
Numa carruagem encantada voltei
Ao meu Rio de Janeiro
Cantando em poesia, louca fantasia
Eu vivi

As cocotas me chamavam de cherie
Mon amour, oui, oui, mon peti
O bonde de ceroulas eu peguei
Pra ver "Aida" no Municipal
Na Avenida Central eu vi
A moda e o charme de Paris
Tudo era festa e o meu povo era feliz (Bis)

E no Palácio do Catete
Com seu violão num dedilhado
Dona Nair de Teffé
Tocava Chiquinha Gonzaga
Provocando um movimento musical
"Rui barboseava" no Senado
Dizendo ser grosseira

A música popular brasileira
Num requebrado bem apertado
O corta-jaca eu dancei
Cortajacando bem gostoso num roçado
Foi tudo um sonho eu acordei.

G.R.E.S ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

"Rio de Janeiro"

Autores: Buguinho-Henrique Mauro Torrão.
Puxador de samba: Rico Medeiros.

Só "você"
Enche minh'alma de alegria e prazer
Dá ao sol o mais sublime amanhecer
Quero lhe abraçar e desejar
Muitos anos de existência
Oh! meu Rio de Janeiro
Mar aberto sob o sol
Como é belo o seu arrebol.

Quando Estácio de Sá aqui chegou
Em plena natureza com heroísmo lhe bençoou
Oh! bela... formosa... eterna capital...
Do povo carioca "tão legal".

Lar doce lar que o Senhor abençoou
Enchendo o Rio... de amor (Bis)

E a nobreza lhe abraçou
Na Colônia, na Coroa Imperial
E logo a República chegou
Sempre encantando o seu porte natural

Num turbilhão de luz e cor
A boemia e o alegre carnaval
Mulatas... poesias... e humor
Faz sua vida tão arteira e cultural

Quem pode pode se sacode explode
Se sacode explode no jogo ô...
Quem pode pode veste a fantasia
Que é só folia o ano todo

Só "você"...

G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

"O Teu Cabelo Não Nega (Só dá Lalá)"

Autores: Gibi-Serjão-Zé Catimba
Puxador de samba: Dominguinhos do Estácio

Neste palco iluminado
Só dá Lalá
É a presente imortal
Só dá Lalá (Bis)
Nossa escola se encanta
O povão se agiganta
É dono do carnaval

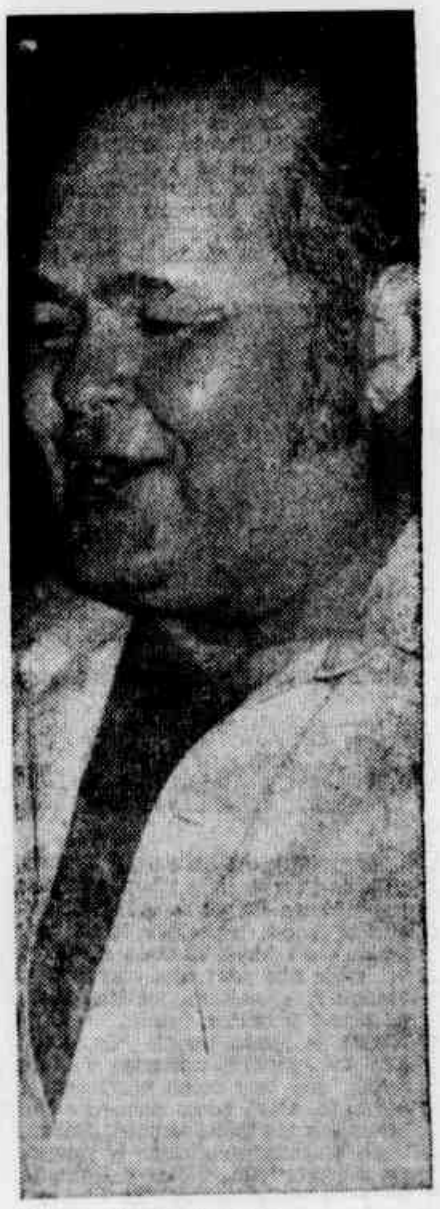
Lá-lá-lá-lá-Lamartine
Lá-lá-lá-lá-Lamartine
Em Teu Cabelo Não Nega
Um grande amor se apega
Musa divinal

Eu vou embora
Vou no Trem da Alegria
Ser feliz um dia (Bis)
Todo dia é dia

Linda morena
Com serpentina enrolando foliões
Dominós e colombinas
Envolvendo corações

Quem dera
Que a vida fosse assim
Sonhar, sorrir
Cantar, sambar
E nunca mais ter fim. /

Jamelão sonha com Mangueira em 1.º lugar



O presidente da Vila, Orlando Pereira

Sambão na festa da Unidos de São Carlos.

Nem a bandeira nem o folião ficaram a meio-pau.

Unidos da Tijuca anima-se

Ao som do samba-enredo "O que dá pra rir, dá pra chorar" cerca de mil pessoas sambavam e cantavam animadamente na quadra da Escola de Samba Unidos da Tijuca, que, segundo seu presidente, Gustavo Diamante, "será o monstro que irá engolir as cobras", fazendo uma analogia com o tema da escola para este ano em relação às campeãs de 80, Portela, Imperatriz Leopoldinense e Beija-Flor.

A Escola, que será a primeira a entrar na Avenida virá com cinco carros alegóricos com os destaques Regina Cruz, Paulo César, Paulo Varelli, Evandro de Castro Lima, Dona Zezé e outros, animados pela bateria de 250 componentes dirigida pelo Mestre Daniel. Para Gustavo Diamante "o que vai dar para Unidos da Tijuca rir, vai dar para as outras escolas chorarem".

Unidos da Tijuca: O que dá pra rir dá pra chorar.

São Carlos arrepia com a Tiradentes

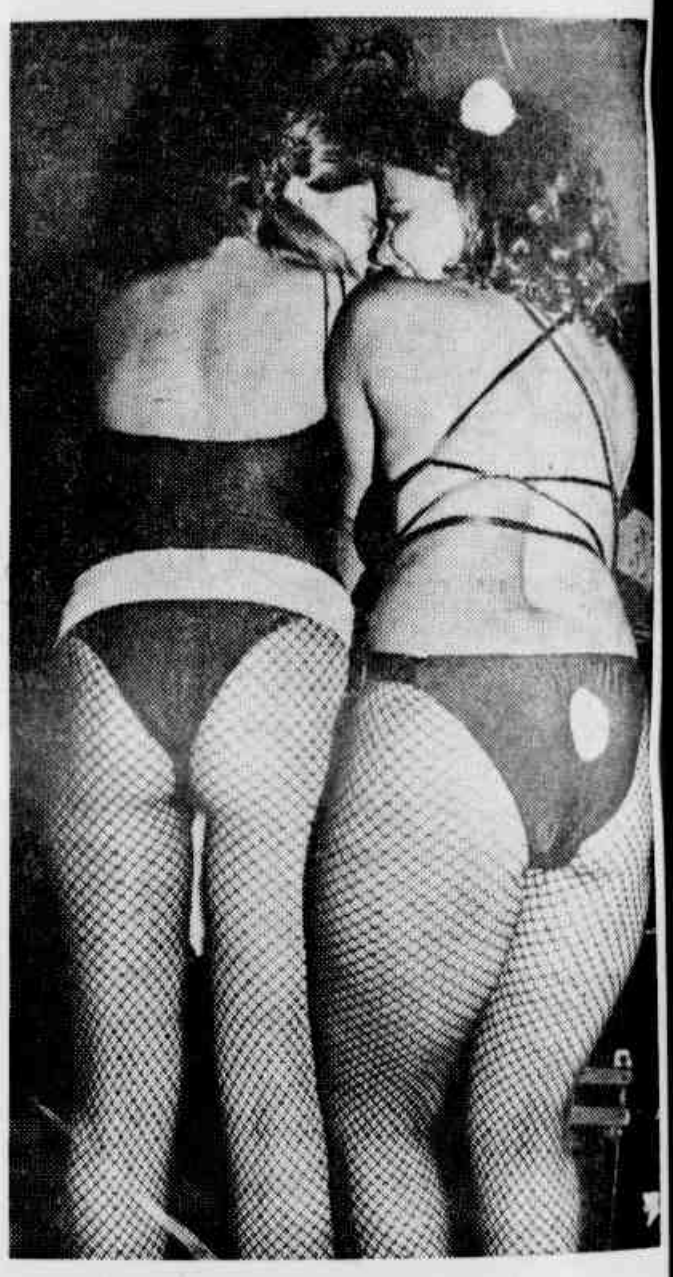
Com grande animação, a Unidos de São Carlos comemorou, na noite de sexta-feira, seus vinte e seis anos de existência na quadra que recebeu aproximadamente duas mil pessoas que cantavam e sambavam, em uníssono, o samba-enredo da escola: "Quem diria? Da monarquia à boemia, ao esplendor da Praça Tiradentes."

Para o presidente da escola, Antônio Gentil, "a esperança de voltar ao Grupo I-A é grande, pois temos tudo para ganhar o carnaval". A escola que vai desfilar com seus 2.500 integrantes irá levar a mesma euforia que vem demonstrando nos ensaios com sua ala das baianas, os mestres-salas, Ademir e Julinho, e as porta-bandeiras, Sandra e Júlia, além de Darci, Gilmar e Rafael dirigindo a bateria.

Com quatro carros alegóricos, a Unidos de São Carlos contará com a presença de diversos destaques, entre eles Viriato, da Portela, Virgínia Lane, Gal Costa, Elke Maravilha, Marli Gentil e outros. Caruso, um dos autores do samba-enredo, informou que "o samba retrata a Praça Tiradentes nestes últimos 50 anos com seus teatros, gafieiras, bares e o famoso bonde, n.º 24, que levará muitos enxutos porque a procura foi maior que a oferta."

Alegria geral e samba no pé da moçada da Unidos de São Carlos, em pleno aniversário da escola. Duplo carnaval.

"Pega ela, peru, pega ela"



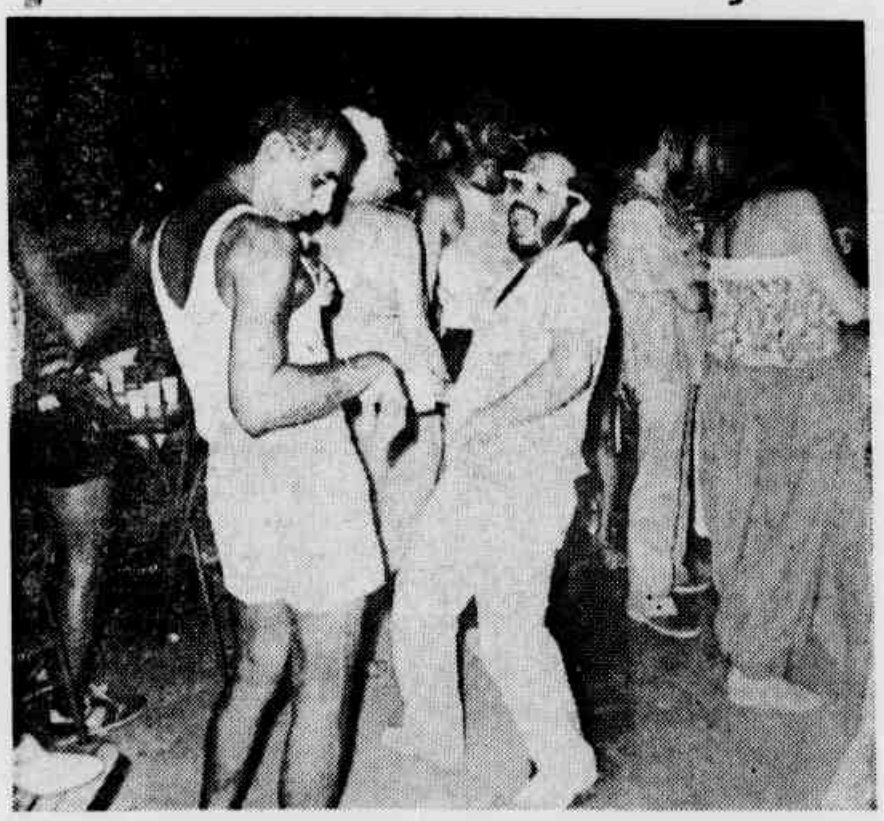
Ao som do "Pega ela, peru" — uma das músicas mais tocadas nos bailes cariocas — as coelhinhas aí cantaram e sambaram, animadas pela banda do Moacir Silva, durante toda a Noite do Havaí, o primeiro e último baile do Clube Renascença este ano, que por estar na etapa final de obras não terá os quatro grandes bailes.

Império da Tijuca vem com a tradição

Euforia foi a tônica do ensaio geral da Escola de Samba Império da Tijuca que aglomerou cerca de mil pessoas na quadra dos Acadêmicos do Salgueiro e que cantavam entusiasticamente o samba-enredo que trata das lendas das Cataratas do Iguaçu, animados pelos 180 componentes da bateria dirigida por Borracha e Fernandinho.

A escola, que irá "disputar o primeiro lugar no Grupo I-B", irá para o desfile com 1.600 integrantes e trinta destaques; entre eles estão Mauro Rosas, Caribé, Hélio Tereso, Natália de Assis, Ivete Carvalhal e Marília. O presidente da Escola, Natal Imbroisi, declarou que "está correndo atrás da primeira colocação trazendo um carnaval tradicional com samba no pé e um enredo nacional.

Mais de mil sambando no ensaio



O ensaio do Império da Tijuca teve de tudo.

Casa de Bamba foi até 4h

Na Vila Isabel, a bateria dirigida por Mestre Ernesto animou a roda-de-samba denominada "Casa de Bamba" até as quatro horas da madrugada, que contou com a presença de cerca de 1.500 pessoas que cantavam, com grande animação, o samba-enredo "Dos jardins do Éden a era de Aquárius", da escola, que levará para a Avenida 660 crianças, que irão formar "a Vila em miniatura".

A escola mirim virá com a comissão de frente, porta-bandeira, mestre-sala, baianas, passistas e bateria, que será a inovação do carnaval carioca. Com quatro carros alegóricos, a Vila Isabel trará 35 destaques, sendo que nove deles estão na categoria de superluxo e as fantasias tiveram o preço mínimo de Cr$ 800 mil.

Esp[illegible]oso com a vitória, o relações públic[illegible] da escola, Sebastião Copeba, afirmou que "só temos uma preocupação: é que os juízes não observem, com nitidez, o nosso carnaval, mas não acreditamos que haja leviandade no julgamento e, se observarem bem, nós vamos para ganhar". Acrescentou que "este ano, mais do que nunca, os juízes são profundos conhecedores dos quesitos que irão julgar".

Cartola é a grande ausência da Manga

No "Palácio do Samba", a bateria da Estação Primeira da Mangueira só parou seus instrumentos após as 5 horas, quando findou a noitada de samba denominada retoque final da escola, "que vai dizer nos pés" com seus 3.500 integrantes, apesar da sentida ausência de Neide, Cartola e Pelado.

Para o samba-enredo "De Nonô a JK", de Jurandir, Comprido e Arroz, a escola, que teve como figurinista Eloy Machado, trará como destaques Zinha, Maria Ramos, Elvia, Cotinha, Maria Helena, a cantora Alcione e Rosemar. Os mestres-salas, Lilico e Robertinho, e as portas-bandeiras, Mocinha e Vilma, prometem "esquentar a Avenida" com a bateria dirigida por Waldomiro, Saratoga e Chimbica.

O retoque final da Mangueira no Palácio do Samba durou até o dia raiar

Ninguém queria sair da Casa de Bamba da Vila.

Cada cabeça é um mundo

Bom Futuro Para Você Também

Ontem falamos sobre as origens do carnaval, fora do Brasil. Na época em que a festa era homenagem a vários deuses, inclusive a Isis, a deusa da fertilidade, da fecundidade. Aliás, muitas festas têm o seu início no culto à fertilidade e talvez seja por isso que em suas danças haja tantos e sensuais requebros femininos.

No Brasil a história toda começou com o Entrudo, uma festa de origem portuguesa cuja principal alegria era, imagine, as pessoas jogarem detritos umas nas outras. Brincadeirinha violenta, não era? Por isso, mesmo embora no seu início tivesse o auxílio do Governo, o Entrudo foi mudando, pouco a pouco, e se acabou.

Por volta de 1882 um sapateiro, José Pereira de Andrade, organizou pequenos conjuntos de bumbos, tambores e outros instrumentos, que saiam às ruas para dançar e cantar. Até hoje, quando cantamos VIVA O ZÉ PEREIRA talvez estejamos festejando o sapateiro que deu uma "virada" no Entrudo para o nosso carnaval. E daí foram surgindo os cordões, blocos, ranchos e grandes sociedades. O povo nas ruas e as classes altas nos seus bailes de salão. Agora, com as escolas de samba, todos se juntam na avenida. Mas o carnaval mantém uma das suas tradições básicas: tornar permitido, durante quatro dias, o que é proibido durante os restantes 381 dias do ano.

Ao lhe desejar um Bom Entrudo estamos lhe desejando uma festa alegre, sem violências. Por isso vamos contar como se faz guaraná caseiro, mostrar como se faz alguns instrumentos de ritmo para saudar o Zé Pereira. Finalmente, e porque não? Vamos dar receitas de uns remedinhos muito bons para o seu fígado.

Guaraná Caseiro

Trinta garrafas de água; 2 kg de açúcar; 1 colher de chá de fermento fleischman e 2 colheres, de sopa, de essência de guaraná.

Modo de fazer: colocar em um recipiente, 30 garrafas de água. Juntar meio quilo de açúcar e fazer um caramelado bem escuro, (ou seja, queimar o açúcar). Misture o caramelado, o restante do açúcar, a essência e o fermento juntamente com a água. Mexer bem até derreter o caramelado, logo após engarrafar. Após oito dias, pode-se tomar o guaraná.

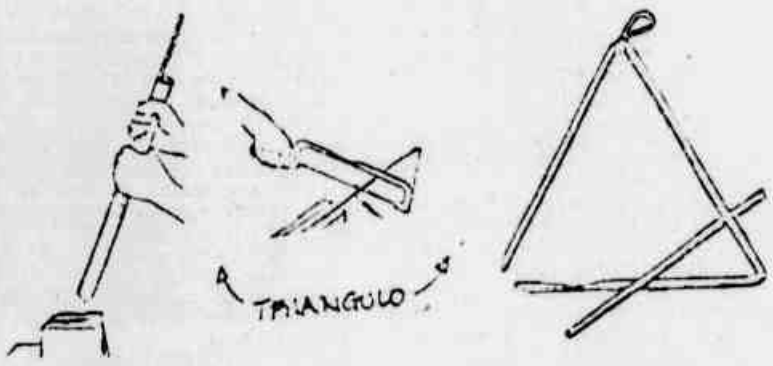
Reco-Reco

Uma lata de óleo quadrada e duas molas. Tirar um dos lados da lata, dobrar e bater as bordas para evitar acidentes. Fazer dois furos perto do fundo e dois perto da tampa para prender as molas Para tocar basta passar uma vareta de metal nas molas

Triângulo

Um pedaço de vergalhão com 60 centímetros de comprimento dividido e marcado em três partes iguais. Dobrar o vergalhão nas duas marcas, deixando um espaço entre as pontas. Amarrar um pedaço de barbante em um dos dois cantos, para segurar.

Batendo com uma vareta de metal, você vai descobrir os vários sons do triângulo.



Remédios Caseiros Para o Fígado

ALECRIM

O chá das folhas secas de Alecrim facilita a formação da urina e faz bem para o fígado.

BOLDO

O chá de folhas secas de boldo estimulam as funções digestivas e é bom para o fígado.

Os chás de: **Camomila, Hortelã, Artemisia, Poejo** também auxiliam na digestão e são bons para estados de náuseas.

ESCREVA

Participe desta coluna escrevendo-nos, contando o que foi capaz de inventar Afinal, o mundo está em crise econômica e é preciso criar maneiras de viver sem grandes gastos.

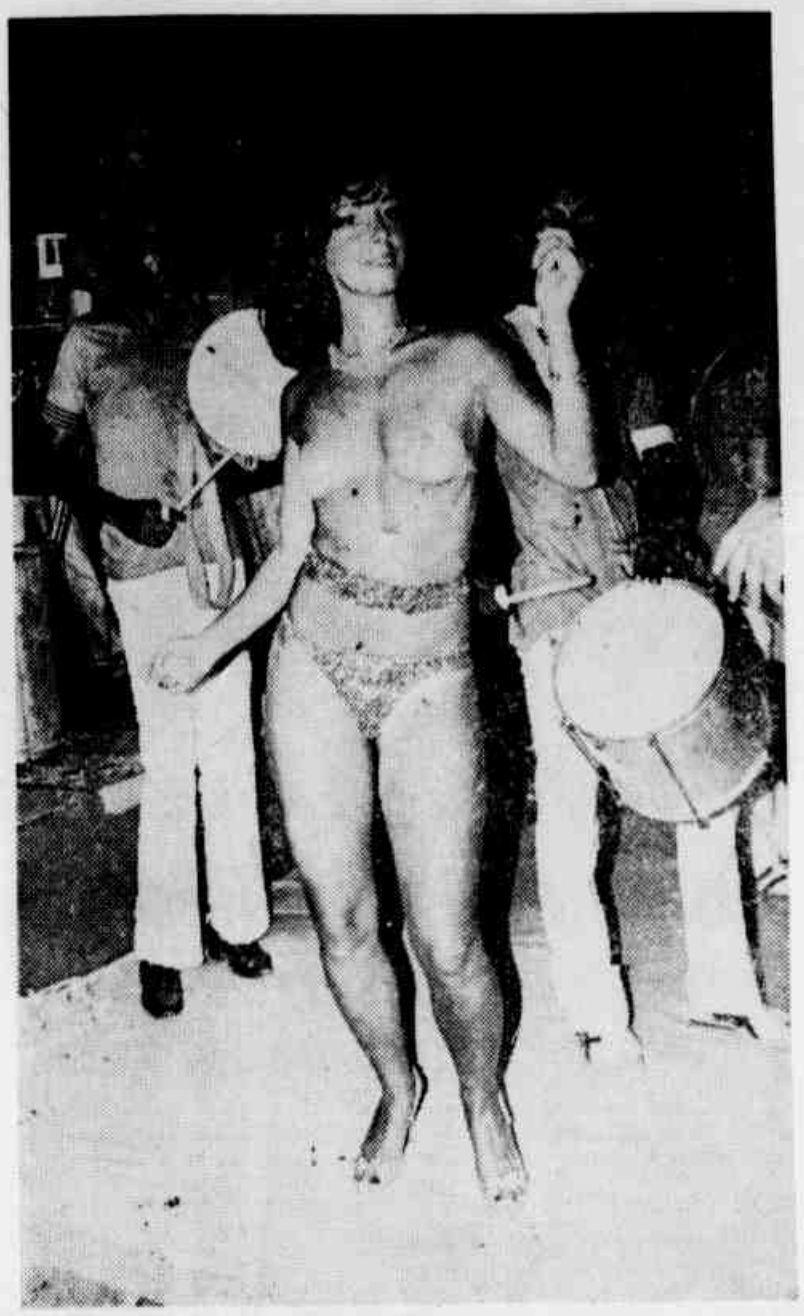
E, se tiver alguma dúvida quanto aos assuntos publicados, aqui estamos para ajudá-lo.

Escreva para Rua Sotero dos Reis, 57 — Praça da Bandeira Rio de Janeiro — CEP 20 220 — CADA CABEÇA É UM MUNDO...

"CADA CABEÇA É UM MUNDO..." é uma coleção de fascículos que faz parte do Programa Tecnologia de Escassez do MOBRAL.

A residência da poupança.
Caderneta de Poupança
RESIDÊNCIA

LANÇA-PERFUME E TOPLESS NA ONDA



Apesar do salão vazio, cerca de mil pessoas brincaram a abertura do Carnaval 81, ontem, no Clube Federal, no Leblon, animado pela Banda do Almeidinha e pela bateria do São Carlos. O baile durou até às 4h do dia seguinte, caracterizado pelo topless e o lança-perfume. A beleza do evento ocorreu por volta das 01h30m, quando um espetáculo em fogos de artifício "comemorou o início do carnaval carioca".

Nas mesas privilegiadas encontravam-se Moacyr Deriquém, Jacyra Silva, John Hebert, Robun de Falco, Eva Tudor, Scarlet Moon e dois músicos internacionais, Glim Capald e o músico contemporâneo Emerson, da banda inglesa "Emerson Lake Palmer". O scoth foi a atração principal e o baile contou com a forte presença de turistas que, deslumbrados, "curtiam o som brasileiro em ritmo de carnaval". O organizador, Sérgio Cinelli, afirmou que "apesar do pequeno número de foliões, a animação e a descontração são as coisas que eu mais prezo nos meus bailes".

Durante o baile, houve o desfile das fantasias premiadas no clube Tamoyo, São Gonçalo, em originalidade feminina, o 1º lugar ficou com Ana Maria Sagres, "Sonho de Pierrot", confeccionada por Paulo Varelli, o 2º lugar "Deusa Amazônica", apresentada por Elizabeth Nunes, o 3º lugar ficou com o destaque da Portela Monique, "Yongo Lelé" de Viriato Correia.

Em meio as plumas e paetês, as fantasias de luxo decoravam a passarela do Federal. Neide Ribeiro, com "Sonhos de Uma Noite de Verão", Geraldo Sobreira com "Maravilhas de Verão" e o famoso Clovis Bornay, "Visita do Papa ao Brasil", foram o delírio dos foliões, onde o luxo e o brilho das cores faziam parte da festa

A presença marcante do ex-jogador de futebol, Jairzinho, contribuiu para animação da festa, onde desfilava com "as gatas importadas". Segundo Jairzinho, ele não irá sair na escola de samba Acadêmicos do Salgueiro, "eu cheguei hoje de Cochabamba, mas a rapaziada da minha escola já me requisitou, embora não tenha condições de sair".

No Federal, a folia começou. Desfile de fantasias, muita descontração e samba redondo nos pés e no peito

PT também mostrou a sua ginga

Na noite da abertura do carnaval carioca, o PT — Partido dos Trabalhadores — promoveu um baile na gafieira Águia, no Vidigal, que divertiu cerca de 600 pessoas, entre militantes e trabalhadores, que ao som do "Zé da Banda" dançaram até o amanhecer.

Os moradores do Vidigal e os estudantes, em sua maioria universitários, "caíram no samba, sem se importar com os problemas da organização", que segundo um folião "os políticos caem fora na hora que exige um trabalho braçal. Como você pode constatar não veio nenhum representante do Partido".

A decoração muito simples, máscaras de papel suspensas na parede, o resto em por conta da imaginação, onde a naturalidade e a igualdade entre o intelectual e o proletariado, num momento de descontração, se igualaram, tanto nas "bebedeiras, como nas loucuras da festa do povo".

A festa tentou introduzir a ideologia do partido, aproximando o "grosso da camada subalterna" à sua realidade vigente. Ao som do samba da Portela, o mais tocado, o PT mostrou a sua ginga, "com uma maneira brasileira de ser".

A rapaziada do Partido dos Trabalhadores — PT, se esbaldou no Vidigal ao som do "Zé da Banda", num baile desorganizado, disseram, e bem proletário

Analfabetismo: causa ou efeito do subdesenvolvimento?

R. M. C. DA COSTA

Nos fenômenos sociais, muitas vezes é difícil identificar o que é causa e o que é efeito. Elas se entrelaçam de tal modo que não é raro agirem em círculo, o efeito sendo a causa de novo efeito, e assim por diante. É justamente o caso da grande discussão que se trava em torno do analfabetismo: é ele conseqüência do atraso econômico-social de uma nação ou uma de suas causas? Se por um lado, é notório que a extrema pobreza impede que os homens se dediquem a coisas mais sofisticadas do que a simples batalha pela sobrevivência, é também conhecido de todos que um baixo nível educacional se constitui em grave empecilho para o desenvolvimento econômico social e até mesmo político dos povos. As pessoas com baixos níveis educacionais não são capazes de desempenhar senão tarefas muito simples, geralmente trabalho braçal, ficando além de sua capacidade as obrigações associadas a desempenhos mais complexos, exatamente aqueles que compõem as atividades das indústrias e serviços que caracterizam uma economia desenvolvida. Do mesmo modo, baixos níveis educacionais estão geralmente associados a desinteresse pela participação na vida comunitária e a baixos níveis de desempenho político. As pessoas ignorantes são mais passíveis de serem enganadas por demagogos e oportunistas sem escrúpulos.

O círculo vicioso da ignorância — subdesenvolvimento — precisa ser rompido.

Há aqueles que acham que só o desenvolvimento de um grupo social é que irá criar as condições para a elevação do seu nível educacional. Há, do outro lado, aqueles que acham que apenas com a elevação do nível educacional das populações é possível promover o seu desenvolvimento econômico-social.

Nós não endossamos nenhuma dessas duas correntes. Nós entendemos que as coisas têm que marchar em paralelo: promove-se o desenvolvimento econômico-social e melhora-se o nível educacional do povo.

Qualquer das duas atividades que não se cumprir de modo adequado irá se refletir sobre a outra, negativamente.

Se não houver desenvolvimento econômico-social, será muito difícil elevar o nível educacional de uma nação. Mas se não se cuidar da educação com seriedade, os esforços para alcançar o desenvolvimento só conseguirão resultados aquém dos esperados, se é que conseguirão algum resultado.

A educação é como o fermento no bolo do desenvolvimento: sem ela, o bolo sai solado.

FEDERAÇÃO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DE ALIMENTAÇÃO NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

INSCRIÇÃO NO CGC MF 33.935.040/0001-84
INSCRIÇÃO MUNICIPAL 372.148-00

Entidade sindical de 2.º grau reconhecida de acordo com o Decreto-Lei n.º 5.452 de 1.º de maio de 1943, conforme CARTA assinada pelo Exmo. Sr. Ministro do Trabalho, em 11 de dezembro de 1975.

(Sede Própria — Rua Marechal Marques Porto, 18 — Tijuca — Tels: 228-0411 — 284-3897
CEP 20.270 — R.J.

AVISO

CONTRIBUIÇÃO SINDICAL

De acordo com as determinações legais, comunicamos aos senhores proprietários de empresas com atividades vinculadas à representação desta Federação e cuja categoria de empregados não esteja constituída em Sindicato, que a Contribuição Sindical devida por esses empregados e correspondente ao exercício de 1981, deverá ser recolhida diretamente em favor desta entidade, na forma das disposições do ARTIGO 591 da Consolidação das Leis do Trabalho, por intermédio do Banco do Brasil Sociedade Anônima, até o dia 30 de abril próximo vindouro.

Para melhor cumprimento das recomendações deste EDITAL, relacionamos, a seguir, as principais atividades profissionais integrantes do Grupo de Alimentação, obrigadas ao recolhimento do tributo legal acima referido, em favor desta Federação: indústria de trigo, milho, mandioca, massas alimentícias, biscoitos, rações balanceadas, do arroz, aveia, pós e massas para geleias, pudins, etc., cerveja e bebidas em geral e de águas minerais, panificação e confeitaria, de carnes e derivados, do frio, de laticínios e produtos derivados, do açúcar, doces e conservas alimentícias, de cacau e balas, torrefação e moagem de café, do fumo, café solúvel, mate e produtos congêneres, vinagres, batatas fritas, produtos dietéticos, nutricionais e macrobióticos, imunização e tratamento de frutas, torrefação de amendoim e produtos congêneres, beneficiamento de pescado e produtos congêneres, castanha do caju e produtos congêneres, refinação de sal, azeites, óleos e gorduras vegetais, produtos congelados, supercongelados, concentrados e liofilizados, empacotamento de cereais etc.

Informamos, outrossim, que as guias para o citado recolhimento, encontram-se na sede desta Federação, à Rua Marechal Marques Porto, 18 Tijuca, diariamente, das 13:000 às 18:00 horas, exceto aos sábados, ou em sua Delegacia, à Rua Coronel Gomes Machado, 192 — s/205, em Niterói, das 14:00 às 16:00 horas, diariamente, exceto aos sábados.

Rio de Janeiro, 1.º de março de 1981
José Rodrigues da Silva
Presidente

AÇÃO COMUNITÁRIA AÇÃO COMUNITÁRIA
mobral

Léa Garcia — "Sempre foi meu desejo fazer o figurino da Quilombo"

Quilombo vem esse ano com poeta da abolição

O Grêmio Recreativo Arte Negra Escola de Samba Quilombo, fundada em 1975, começou a desfilar no carnaval carioca dois anos depois, em 1977. Vinha para fazer valer uma idéia, originada em reuniões com figuras ligadas ao samba (como Paulinho da Viola, Clementina de Jesus, Jorge Coutinho), do compositor Candeia, que desejava fazer voltar o carnaval tradicional, feito para o povo.

Com a Quilombo, a tradição: manter a influência africana dentro das escolas de samba, o que já não vinha ocorrendo. E também, desfilar unicamente para o povo, não se envolvendo nos tradicionais desfiles de escolas de samba, promovidos pela Riotur. Uma verdadeira escola do povo, para o povo.

Este ano a escola desfilará com o tema "Francisco Solano Trindade, o poeta negro", numa homenagem ao poeta pernambucano, que defendia a força e a liberdade das raças, independente de sua cor, denunciando, num cunho político-social, o sofrimento do negro brasileiro, escravizado, na luta em busca de um pedaço de chão.

Sairá domingo em Acari, segunda em Vaz Lobo e na terça, encerrará o carnaval, como já é tradição, na Avenida Rio Branco. Para o desfile deste ano, os seiscentos componentes da escola já estão nos preparativos finais. Na idealização do figurino de 81, a escola apresenta um nome novo, Léa Garcia.

SEMPRE FOI MEU DESEJO TRABALHAR COMO FIGURINISTA

Para realizar o trabalho de preparação dos figurinos, Léa Garcia precisou parar todas as suas atividades, por um mês. Com a assistência de Biza Vianna e desenhos de Maria Rita de Souza, o figurino da Quilombo ficou pronto em trinta dias: "Foi uma época estafante, diz Léa, mas valeu a pena".

Léa Garcia, que sempre trabalhou como atriz de teatro e televisão, teve sua oportunidade como figurinista da Quilombo quando, Isaura, a figurinista da escola, precisou se afastar do Rio de Janeiro por uns tempos e não pôde idealizar as roupas para este ano. Então, como amiga de anos, Léa imediatamente se candidatou à vaga e assim ficou responsável pelo trabalho, que foi, inclusive, "aplaudido" por Isaura.

SIMPLICIDADE E BELEZA

As roupas que serão apresentadas pela Quilombo, conjugarão o que a escola tem de mais significativo: simplicidade e beleza. A maioria será confeccionada com saco de farinha, morim e algodão, nas cores da escola, lilás e branco. Todas as roupas, segundo Léa, custarão barato, numa média de seiscentos e cinqüenta cruzeiros. A mais cara não irá a mais de hum mil e setecentos cruzeiros, para que haja a possibilidade de todos participarem.

Segundo Léa, a idealização do figurino baseou-se principalmente na facilidade do preparo das roupas, podendo cada fantasia, ser feita em casa, por poucas pessoas e com material artesanal. Quanto às mãos, Léa preocupou-se em deixá-las livres e não quer que nenhum componente carregue adereços ou qualquer outro material nelas. Para ela, o importante é a dança e a significação das roupas, o que pode ser feito com pequenos detalhes.

Nas diversas alas estarão representados fatos e pessoas da vida de Solano Trindade. Na primeira parte da escola, virão representadas as alas africanas, iniciando com a "Ala Daomé" e finalizando com a ala das guerreiras — a "Ala do Zózimo". Após a bateria, onde Léa idealizou para cada componente uma roupa representando o operariado negro, virá a ala do Brasil negro, onde entrarão temas como, a violência, o maracatu, cannavial e as tradicionais balanas.

Finalizando, virão as alas em homenagem à família de Solano, com a participação de Margarida e Raquel, respectivamente esposa e filha do poeta. Além do porta-bandeira, porta-estandarte, mestre-sala, todos muito simples e significativos, como era Solano Trindade. Para o próximo ano, Léa está torcendo para trabalhar no figurino novamente. Para isso, dependerão muitas coisas, porém os elogios que já está recebendo, com a preparação das roupas deste ano, é bastante provável que Léa volte a trabalhar, e trabalhar bem, para sua escola em 1982.

Carrossel da vida é o visual do Iguaçu Basquete Clube no carnaval multicolor 81

Tendo iniciado ontem o seu carnaval com a realização do primeiro baile, o I.B.C. (Iguaçu Basquete Clube), sob a batuta de seu presidente Odilardo Alves, pretende reeditar os carnavais anteriores, onde a alegria, mesclada com um espetáculo visual multicolor de alto nível, foram os pontos principais.

A decoração do I.B.C. para este carnaval, de autoria do artista plástico Manoel Martins, tem como tema o Carroussel de nossa vida, onde o seu autor procurou exprimir todas as nuanças que o simbolismo oferece, através de uma combinação de cores e luzes.

Na programação carnavalesca do clube para os quatro dias de Momo, além do baile de ontem, constam ainda 4 bailes noturnos e 3 vesperais, onde o folião iguaçuano poderá extravasar todo o seu espírito momesco, protegido por um forte esquema de segurança armado especialmente para o carnaval deste ano, a preços acessíveis para todas as classes.

Seguindo uma tradição de muitos anos, hoje, haverá o concurso de blocos formados por sócios do clube, que este ano conta com seis concorrentes tradicionais: Raio de Sol, Sangue Jovem, Turma do Funil, Sorvete de Acido, Foliões do I.B.C. e Filhos da Noite.

Rei e Rainha do carná de Nova Iguaçu

LBA transfere idosos de Nilópolis para Friburgo e melhora seu atendimento

Um padrão de atendimento superior, melhores condições materiais, assistência médica permanente, alimentação mais saudável e um clima benéfico para a saúde. Estas são as vantagens a serem encontradas por 85 idosos que foram transferidos, pela Legião Brasileira de Assistência, da Comunidade Geriátrica João XXIII, em Nilópolis, para a Clínica de Repouso Morada da Serra, em Friburgo, segundo explicou o Superintendente Estadual da Legião, Levy Santos Avelar.

Além destes, a entidade transferiu, ainda, sete anciãos para a Clínica São Mateus, em Guadalupe. Três para a Mansão da Esperança, em Caxias, seis para o Abrigo Cristo Redentor, em São Gonçalo, e, em conseqüência de um trabalho realizado por assistentes sociais junto às famílias, promoveu a volta de sete velhinhos para os seus respectivos lares. As transferências, oriundas do término do convênio com a Comunidade Geriátrica João XXIII, foram justificadas pelo Coordenador Regional do Programa de Assistência aos Idosos da LBA, Gerson Paulo Sammartino, que alegou várias deficiências daquela instituição.

ALEGRIA DOS IDOSOS

A transferência dos idosos para Nova Friburgo fez com que a LBA, objetivando resguardar a saúde dos anciãos, mobilizasse quatro ônibus de turismo, dezesseis ambulâncias, sendo quatro do INAMPS e as demais de uma clínica particular, além de dois carros do DETRAN que orientaram o trânsito na Rua Antônio José Bitencourt, em Nilópolis, para garantir a saída tranqüila dos velhinhos. Além disto, foi realizado um amplo trabalho de assistência médica que envolveu a participação de aproximadamente 20 estagiários de medicina.

[illegible] o médico da Programação de Assistência aos Iosos, Dr. José [illegible] de Carvalho 11 idosos têm problemas de hipertensão, três são diabéticos e 12 apresentam distúrbios neuro-vegetativos. Ele, entretanto, garantiu que "não só estes, mas todos os velhinhos que foram para Friburgo ou para outras instituições receberão assistência médica permanente.

Entre os idosos, a maioria demonstrava alegria pela transferência. A Sra. Julieta Fonseca Borges, de 74 anos, por exemplo, dizia ter um motivo especial para estra alegre, pois pretende encontrar, naquela cidade serrana, uma moça "que foi criada por mim e há 15 anos não a vejo".

Ao contrário da Comunidade de Nilópolis, a Clínica de Friburgo destaca-se por apresentar um aspecto de higiene, tranqüilidade e, inclusive, beleza, pela presença de uma florida paisagem e, segundo o administrador Lécio Pinheiro Polo, tem capacidade para atender 100 idosos e oferecer-lhes assistência médica e social, fisioterapia, área de lazer composta por nove alqueires, terapia ocupacional e, para os anciãos que desejarem, atividade de horticultura. A instituição, que possui quatro enfermarias para seis pessoas e vários quartos para três, foi visitada não só pelo Superintendente da Legião no Estado do Rio mas, também, pelo Diretor da Programação de Assistência aos Excepcionais e aos Idosos da Entidade, Henrique Cristo.

VOLUNTARIADO PARTICIPA

O trabalho de remoção dos anciãos, de Nilópolis para Friburgo, contou com a participação de vários integrantes da Central de Voluntários da LBA no Rio de Janeiro que ajudaram os anciãos a arrumar suas malas e os acompanharam nos ônibus que os levaram à Friburgo, onde, inclusive, fizeram questão de servir-lhes o primeiro almoço. Alguns dos voluntários lembraram, inclusive que, a Comunidade de Nilópolis foi a primeira visitada, no dia 6 de agosto do ano passado, quando a Presidenta da LBA, Sra. Léa Leal, lançou a Campanha de Apoio aos Idosos.

A Campanha, que teve como slogan a frase "Adote um Vovô", foi lançada, em todo o País, e, naquela oportunidade a Presidenta da Legião dirigiu um apelo às pessoas e comunidades que pudessem ajudar para que se unissem ao Programa Nacional de Voluntariado da LBA, PRONAV/LBA, "a fim de incentivarmos uma grande campanha em prol dos velhinhos carentes, não só de recursos materiais, mas também carentes de afeto e atenção". No Rio, os primeiros idosos beneficiados pelo apelo foram alguns dos que ontem foram transferidos para Friburgo.

A voluntária Elisabeth Tele Tupinambá disse que, os idosos em Friburgo, serão visitados, periodicamente, pelos "padrinhos" que os "adotaram" em agosto do ano passado. Ela lembrou a festa que os voluntários promoveram, no dia 27 de setembro de 1980 na Comunidade Geriátrica João XXIII, quando os então internos da instituição participaram da iniciativa promovida pelo PRONAV/LBA.

Alegria dos idosos em Nova Friburgo

A residência da poupança
Caderneta de Poupança
RESIDÊNCIA

O que se passa na TV

MÔNICA VIANNA

UMA NOVA ESPERANÇA PARA O MEIO ARTÍSTICO

★ O meio artístico que desde o fechamento da Rede Tupi, em termos de mercado de trabalho, estava mais sufocado ainda, vê surgir agora uma nova esperança. A TV Cultura de São Paulo, pelo que estou sabendo, irá mesmo ter em sua nova programação, horários nos quais serão apresentadas novelas, mas num esquema diferente da Globo e Bandeirantes. O esquema da Cultura, cuja programação no Rio é exibida pela TVE, prevê dois tipos de produção do gênero. O primeiro será uma espécie de "Semana Um", que terá como título "Teleconto". Estes seriados serão gravados em cinco capítulos e irão ao ar de segunda a sexta-feira, às dez para as oito da noite, todas as semanas. O outro esquema que, pelo que estou sabendo será adotado pela Cultura, constará da apresentação, em vinte e dois capítulos, de adaptações de romances de autores nacionais. As adaptações do primeiro esquema terão direções de Antônio Abujanra, Ademar Guerra e Italo Morelli. Os romances que serão adaptados no segundo esquema, o serão por Walter Negrão, Geraldo Vietri, Mário Prata, Silvio de Abreu, Jorge de Andrade, Leilah Assumpção, Vicente Sesso e Rubens Ewald Filho. O título provisório (e que deverá ser o definitivo) deste segundo esquema é "Teleromance". Pelas informações que tenho, a Cultura manterá um elenco fixo para trabalhar nestas produções, aproveitando atores que estão sem contrato com a Globo e com a Bandeirantes. Um detalhe: as gravações de ambos os esquemas serão todas realizadas em externas e locações, não sendo utilizado em nenhum deles estúdios, ou seja, utilizarão a mesma fórmula que a Bandeirantes em "Rosa Baiana". Sem dúvida alguma esta notícia para o meio artístico não poderia ser melhor, pois é mais um campo que se abre em seu sufocado mercado de trabalho.

HEBE CAMARGO E O CANAL 7

★ Com as modificações que houve na programação da Bandeirantes, Hebe Camargo não está mais apresentando seu programa aos domingos à noite. Hebe esteve viajando pelo exterior com seu marido, Lélio Ravagnini e, quando chegou, simplesmente não quis conversas com a emissora sobre a modificação do horário. Acontece que Hebe é contratada da "Meridional" e, pelo que estou sabendo, ela só aceitará a proposta que lhe foi feita pela emissora se esta acertar os detalhes com a patrocinadora de seu programa. A proposta da Bandeirantes é ter Hebe num outro horário e em vez de seu programa ser semanal como o era anteriormente passaria a ser apresentado de segunda a sexta-feira, na parte da manhã. Hebe tem contrato com sua patrocinadora até o final de junho e até lá espera-se que tudo tenha sido resolvido.

GAL MUITO ESPECIAL

★ "Maria das Graças Costa Penna Burgos". Este é o título do primeiro Especial Musical de Daniel Filho que será apresentado pela Rede Globo este ano. Para quem não sabe, este é o nome de batismo de Gal Costa, e ela será a grande atração do primeiro "Sexta Super Especial" de oitenta e um. No Especial que foi gravado no Teatro Globo-Rio, Gal interpreta alguns de seus maiores sucessos, entre eles "Balancê", que está sendo uma das músicas mais executadas nos bailes de salões deste Carnaval, "Meu Nome é Gal" e "É Luxo Só". Este programa será apresentado na próxima sexta-feira, dia seis, logo depois de "Coração Alado".

Trapalhadas imprevistas poderão prender Renato Aragão, Dedé Santana, Muçum e Zacarias por mais tempo do que o previsto nos EUA.

OS TRAPALHÕES ESTÃO ATRAPALHADOS NOS EUA

★ O reinício das gravações de "Os Trapalhões" está marcado para o próximo dia dezenove, mas acho um pouco difícil que isto venha a acontecer. É que, como vocês sabem, o grupo está nos Estados Unidos para as filmagens de "Os Saltimbancos" que será rodado nos Estados Unidos. Entretanto, houve uma série de contratempos e as filmagens, inclusive, nem foram iniciadas. Com todas estas trapalhadas, que não estavam previstas, sem sombra de dúvidas Renato Aragão, Mussum, Zacarias e Dedé não poderão voltar ao Brasil a tempo de reiniciarem as gravações na data prevista, o que forçará um adiamento neste reinício.

TUDO CERTO COM A NOVELA DAS SETE

★ Pelo menos por enquanto, o maior problema da próxima novela das sete está solucionado. Sérgio Jockyman, que fora convidado para escrever a substita de "Plumas e Paetês" veio ao Rio, conversou com a Direção da Globo, levou para o Rio Grande do Sul a sinopse da história, a estudou e aceitou escrever seu texto. Com esta definição no horário, Gilberto Braga não mais escreverá os vinte primeiros capítulos como estava sendo pretendido, ficando tudo a cargo de Jockyman, que, inclusive, já está desenvolvendo sua tarefa. A estréia da próxima novela das sete está prevista para abril.

O ELENCO DA ESTRÉIA DE "PREMIERE NACIONAL"

★ Estão definidos os nomes que participarão de "Nelson Rodrigues Ou A Vida Como Ela É", o programa de estréia de "Première Nacional", que constará de duas crônicas, "Missa de Sangue" e o "O Último Desejo". Do primeiro participarão, entre outros, Carlos Gregório, Mário Petraglia, Helber Rangel, Mário Borges, Luiz Sérgio Lima e Silva, Ilva Niño e Angela Valério. Do segundo participarão, entre outros, Cláudio Corrêa e Castro, Luiz Carlos Niño, Yara Amaral, Mauro Mendonça, Josephine Helène, Lupe Gigliotti, Thais Portinho e Thelma Reston.

● *Mauro Mendonça, com a força de sempre, será um dos atores que participarão da primeira adaptação da obra de Nélson Rodrigues para o "Premiere Nacional".*

LATORRACA DE CONTRATO NOVO COM A GLOBO

★ Ney Latorraca, cujo contrato com a Rede Globo terminará com o final de "Coração Alado", já foi chamado pela direção da emissora e acertou novo contrato que, inclusive, já foi assinado. Com isso a Globo garante em seu elenco, pelo menos por mais dois anos, este excelente ator que está dando um tremendo banho em "Coração Alado".

Hebe Camargo assiste de camarote as conversações entre a Bandeirantes e sua patrocinadora, para ver se fica ou não na emissora

Em resumo – Filmes

TV GLOBO – CANAL 4

18:00 — "Ali Babá e os 40 Ladrões" — Cor — 1972 — Direção: Victor Lima — Elenco: Renato Aragão, Dedé Santana, Elza de Castro, Neyla Tavares, Luiz Delfino, Wilson Grey.

Ali Babá (Aragão) não quer saber de trabalhar e vive à toa, filando as refeições na casa do irmão, Cassim (Santana), até que a mulher deste, Fátima (Fernandes), resolve barrá-lo. Um dia, procurando por um amigo, Ali descobre um grande volume de mercadorias importadas escondidas por um bando de 40 contrabandistas. Ali Babá sente que chegou a hora de viver bem à custa de sua descoberta e cria um plano para se apossar da mercadoria.

TV STUDIOS – CANAL 11

21:00 — "O Magnífico Farsante" — A emissora não forneceu maiores detalhes.

Programação na TV – Domingo

TV EDUCATIVA – CANAL 2

A emissora estará ininterruptamente no ar transmitindo o carnaval de todo o País.

TV GLOBO – CANAL 4

08:00 — Santa Missa Em Seu Lar — Religioso
09:00 — Globo Rural — Jornalístico
10:00 — Concertos Para A Juventude — Musical
11:00 — Pateta e Donald Nas Olimpíadas — Desenho
12:30 — Clube HB — Desenhos
13:30 — Fred & Barney Show — Desenho
14:00 — Bicudo, o Lobisomem — Desenho
14:30 — Operação Resgate — Seriado
15:30 — Buck Rogers — Seriado
16:30 — O Incrível Hulk — Seriado
17:45 — Ali Babá e os 40 Ladrões — Longametragem
19:45 — Zebrinha — Resultados da Loteria Esportiva
20:00 — Carnaval 81 — Desfile das Escolas de Samba

TV BANDEIRANTES – CANAL 7

08:40 — Jesus, a Verdade Que Liberta — Religioso
09:00 — Bernard Johnson — Religioso
10:00 — Brasil Rural — Musical Sertanejo
11:30 — Super Domingo Esportivo — O Esporte no Brasil e no Mundo
19:00 — Bandeirantes no Carnaval — Transmissão ao vivo do Desfile das Escolas de Samba do Grupo 1-A — Direto da Marquês de Sapucaí. Participação de Galvão Bueno, Murilo Néri, Joãozinho Trinta, Scarlet Moon, Cristina do Rego Monteiro, José Roberto Tedesco, Beth Carvalho, Jorginho do Império, Fafá de Belém e Maria Augusta, entre outros.

TV STUDIOS – CANAL 11

07:30 — Escala — Educativo
08:30 — Programa Pare e Pense — Religioso
09:00 — A Pantera Cor-de-Rosa — Desenho
09:30 — Piu-Piu — Desenho
10:00 — Jonny Quest — Desenho
10:30 — Popeye — Desenho
11:00 — Bozo — Humorístico Infantil
11:30 — Programa Silvio Santos — Variedades
20:00 — Chips — Seriado
21:00 — Sessão de Domingo — "O Magnífico Farsante" — Longametragem
23:00 — James West — Seriado

Programação na TV – Segunda

TV EDUCATIVA – CANAL 2

A Emissora estará ininterruptamente no ar transmitindo o Carnaval de todo o País.

TV GLOBO – CANAL 4

08:15 — Telecurso Segundo Grau — Educativo
08:30 — Sítio do Picapau Amarelo — "A Máscara do Futuro" (Reprise) — Seriado infantil
09:00 — Hó... Hó... Limpicos — Desenhos
09:30 — Thabata, A Filha da Feiticeira — Seriado
10:00 — Jeannie É Um Gênio — Seriado
10:30 — A Rena do Nariz Vermelho — Seriado
11:30 — A Abóbora Que Não Conseguia Sorrir — Desenho
12:00 — Globo Cor Especial — "O Homem Elástico" e "Top Cat" — Desenhos
13:00 — Globo Esporte — Noticiário Esportivo
13:15 — Hoje — Telejornal
13:45 — A Sucessora (Reprise) — Novela
14:30 — Carnaval 81 — Compacto do desfile das Escolas de Samba
16:30 — Sessão Aventura — "Batman" — Desenho
17:00 — Show das Cinco — "Popeye", "Pernalonga" e "Tom & Jerry" — Desenhos
17:25 — Globinho — Noticiário infantil
17:30 — Sítio do Picapau Amarelo — "A Máscara do Futuro" — Seriado infantil
18:00 — As Três Marias — Novela
18:45 — Jornal das Sete — Telejornal
19:00 — Plumas e Paetês — Novela
19:45 — Jornal Nacional — Telejornal
20:15 — Coração Alado — Novela
21:10 — Um Homem Chamado Sloane — Seriado
22:10 — O Astro (Reprise) — Novela
23:15 — Jornal da Globo — Telejornal
23:35 — Carnaval 81 — Desfile de Fantasias do Clube Federal
24:00 — Classe A — "A Morte Suspeita" — Longametragem com George Baker, Vic Hunter, Ilona Rodges.

TV BANDEIRANTES – CANAL 7

11:00 — Cara a Cara (Reprise) — Novela
11:45 — Meu Amigo Tubarão — Desenho
12:30 — Primeira Edição — Telejornal
13:00 — Bandeirantes no Carnaval — VT Compacto do Desfile das Escolas de Samba do Grupo 1-A
17:45 — Atenção — Noticiário local
17:50 — O Meu Pé de Laranja Lima — Novela
18:40 — Atenção — Noticiário local
18:45 — Dulcinéa Vai à Guerra — Novela
19:30 — Jornal Bandeirantes — Telejornal
19:50 — Rosa Baiana — Novela
20:40 — Atenção, Na Ronda da Violência — Telejornal
20:50 — Bandeirantes no Carnaval — Ao Vivo — Transmissão do Desfile das Escolas de Samba do Grupo 1-B

OBS.: Até às 11 horas, a emissora estará transmitindo o final do Desfile das Escolas de Samba do Grupo 1-A. Durante toda a programação, serão apresentados Boletins Informativos sobre o movimento do Carnaval em toda a cidade. À noite, durante a transmissão do Desfile das Escolas de Samba do Grupo 1-B, serão apresentados "flashes" dos bailes dos principais clubes da cidade.

TV STUDIOS – CANAL 11

07:45 — Ginástica — Educativo
08:15 — Cozinhando Com Arte — Feminino
08:30 — A Pantera Cor-de-Rosa — Desenho
09:00 — Bozo — Humorístico Infantil
09:30 — Os Caçadores de Fantasmas — Seriado
10:00 — Super Robin Hood — Desenho
10:30 — Gaguinho e Seus Amigos — Desenhos
11:00 — A Turma do Picapau — Desenhos
11:30 — Popeye — Desenho
12:00 — Bozo (Reprise) — Humorístico Infantil
12:30 — Maguila, o Gorila — Desenho
13:00 — O Elo Perdido — Seriado
13:30 — Jonny Quest — Desenho
14:00 — O Povo na TV — Jornalístico
18:45 — Sessão Premiada — "Daniel Boone" — Seriado
19:45 — Sessão Premiada — "O Picapau" — Desenho
20:00 — Sessão Bang-Bang Premiada — "Laramie" — Seriado
21:00 — Sessão das Nove — "A Batalha do Planeta dos Macacos" — Longametragem
23:00 — Os Novatos — Seriado
24:00 — Jornal da Noite — Telejornal

A residência da poupança.
Caderneta de Poupança
RESIDÊNCIA

Bastidores da TV

FERNANDO MORENO

Foto-carnaval

Um dos quartetos mais animados: Terezinha Sodré (Rainha dos Artistas), Paulo Figueiredo, Rosemary e Angela Leal. Alegria total no Baile do Almirante no Monte Líbano. (Foto) de Wilson Pastor, gentilmente cedida por Bloch Editores)

Aconteceu...

Num clima dos mais quentes o Vert, Blanc, Rouge do Fluminense, mais uma grande promoção do genial Sérgio Cinelli. A alegria foi uma constante do início ao fim do baile. Muita gente famosa foi prestigiar o novo rei das promoções carnavalescas, Cinelli. No meu bloquinho carná anotei: Carlos Imperial e toda a sua corte, composta de Soninha Montenegro, Elys Cardoso, a linda Claudinha e outras lebres. Paulo Barbosa e Eliane, estavam com a corda toda. O coiffeur Zé Antônio, a figura mais bem vestida do baile. Moacir Deriquem e Roberto Bonfim chegaram cedo e ficaram até o fim. Fernando Resky e Marta Anderson fizeram as pazes. Miriam Pérsia estava bonita e discreta. Elisa e Edson Pinto se divertiram prá valer. Elton Ramos a tudo observava e sorria sempre com todo o seu bom caratismo. O famoso médico dermatologista Dr. Abdo ganhou de vez o coração de famosa figura badalada. Elias Richa e sua Alexandra era só simpatia. Sérgio Pinheiro foi várias vezes confundido com um jogador do Flu, tudo por causa do físico atlético e do bigode. Irio Informal pulou o tempo todo no camarote. Paulo Maurício (da rádio Tupi) foi o gatão mais paquerado. Anne Moore foi com o galã Amaury Valério, se divertiram. O querido amigo João Bosco (leia-se "Copacentro") brincou prá valer, sempre com sua bela esposa. A rainha do Carnaval Marli Mendes, usava e abusava de todo o seu belíssimo corpo. As gatinhas Jane e Jamile Alcântara estavam muito bonitas, sempre escoltadas por mano Nando. Nesse clima o dia clareou e fez do Vert, Blanc, Rouge mais um grande pré-carnavalesca, que de pré não tem nada, já é carnaval.

Me disseram...

• Que o Haroldo Botta vai aos bailes somente por ir, o meninão não gosta de carnaval. Estranho né?
• Que Beth (esposa de Otávio Augusto) nunca fica de mau humor. Vive em paz com a vida e o mundo. Ela é maravilhosa.
• Que o Pelé foi chamado de bicheiro, também pudera, apareceu de sapatos branco num programa de televisão. Só faltou o anel de São Jorge.
• Que o Orlando (jogador do Vasco) deu seu telefone para uma figura muito estranha no baile do Almirante. Essa eu não sabia.
• Que o João Roberto Kelly não fica até abril na Riotur. Já estão pedino a cabeça do Kellynho numa bandeja.
• Que a mulher do Martinho da Vila disse que daria uma surra na Beth Carvalho se ela colocasse na sua filha o nome de Juliana. Essa eu não entendi, a neném da Beth chama-se Luana.
• Que o Paulo Figueiredo vai hoje prá avenida curtir as escolas de samba, ele é o convidado especial de famoso camarote. Eta mordomia.
• Que a Babi Castro anda sumida da área, brigou feio com o grande amor da sua vida. Apareça Babi querida.
• Que Adele Fátima fez com que dez homens brigassem para sair numa foto ao lado dela na Bandida. A menina continua ótima.
• Que a Denise Dumont só compareceu a um baile de carnaval, o dos Horrores. Foi o único que deixaram ela, a Maite Proença Gallo e o Anselmo Vasconcelos entrarem.
• Que a Vanda Moreno estará hoje brilhando na Marquês de Sapucaí, defendendo as cores da Portela. Que tem o samba mais bonito do ano.
• Que Rita Lee está fazendo retiro nesse carvanal, foi com toda a família. Diz a menina que terá paz e encontro com Deus.
• Que o jornalista Hélio Soares está cada dia mais apaixonado, agora proíbe seu amor de sair de casa. Hum...

Foto-carnaval

No Ball Masque Elisa Pinto e Wanda Moreno se divertiram a valer. Mulher bonita foi o que não faltou, pela foto vocês podem comprovar minha afirmação.

Delegado e a saudosa Neide, da Manga

Notas & Avisos

NONA VARA CIVEL

Edital com o prazo de vinte (20) dias, para citação do réu JAIR DE ARAUJO CUNHA, por se achar em lugar incerto e não sabido, para ciência da petição inicial e despacho transcritos. Não sendo contestada a ação se presumirão aceitos pelo réu, como verdadeiros os fatos articulados na inicial, ciente de que o prazo para a resposta são de quinze dias". O Doutor: Hamilton Lima Barros, Juiz de Direito da 9a. Vara Civel do Estado do Rio de Janeiro. Faz Saber aos que o presente edital virem ou dele conhecimento tiverem que por este Juizo e cartório se processa os autos da ação de Despejo por falta de pagamento proposta ANDRAUS & CIA. LTDA. contra JAIR DE ARAUJO CUNHA, distribuida a este Juizo em 20/10/80, pelo 3.º Ofício de distribuidor; que o suplicante deu em locação ao suplicado, o imóvel sito à Av. Nossa Senhora de Copacabana, 1.110, apto. 801, mediante o aluguel mensal corrigido por lei Cr$ 10.912,00 acrescido de impostos, taxas e tudo o mais permitido em lei, locação esta firmada por contrato verbal em 01 de janeiro de 1957. Acontece porém, que dito locatário encontra-se em débito dos aluguéres e encargos dos meses de agosto e setembro do corrente ano, no total de Cr$ 25.470,00; Assim, quer propor, como ora propõe, a presente ação de Despejo por falta de pagamento de aluguel e encargos, em face do locatário acima qualificado, para receber dita quantia e as que se vencerem durante a lide, mais os juros de mora, nos termos da legislação em vigor, requer seja expedido mandado de citação, e feito isto se lhe assegure o prazo para defesa se quiser, e afinal seja julgado procedente o pedido, decretado o despejo e condenado o locatário ao pagamento do débito acrescido de custas e honorários advocatícios, estes na base de 20%. Valor da causa: Cr$ 130.944,00. Termos em que pede deferimento. Rio, 17/10/80. (as) Jaime Dias Pinheiro Filho, Insc. 20.951. Despacho fls. 26: "Em face da informação do Sr. Oficial de Justiça, reconsidero o despacho de fls. 21. Cite-se por edital resumido. Rio, 11/02/81. (as) Hamilton Lima Barros — Juiz de Direito". O presente edital será afixado no lugar de costume e publicado no Diário Oficial e pela Imprensa local, na forma da lei, ciente de que este Juizo funciona à Av. Erasmo Braga, 115, 3.º andar, sala 206-B. Dado e passado nesta Cidade do Rio de Janeiro, aos 18/02/1981. (as) Nelson Pinto Senna, Técnico Judiciário Juramentado, datilografei e subscrevo. (as) Hamilton Lima Barros — Juiz de Direito. (2.348 — A. SERRA).

DÉCIMA OITAVA VARA CIVEL

EDITAL DE CITAÇÃO, com o prazo de 20 (vinte) dias A JOSÉ CARLOS GUIMARÃES DE ALMEIDA, na qualidade de inventariante do ESPÓLIO DE ORLANDO CARVALHO DE ALMEIDA, na forma abaixo: — O Doutor CELSO FELICIO PANZA, Juiz de Direito da 18a. Vara Civel da Cidade do Rio de Janeiro. — FAZ SABER aos que o presente edital de citação, com o prazo de 20 dias, virem ou dele conhecimento tiverem e interessar possa, especialmente a JOSÉ CARLOS GUIMARÃES DE ALMEIDA, inventariante do ESPÓLIO DE ORLANDO CARVALHO DE ALMEIDA, que se encontra em lugar incerto e não sabido, para responder aos termos da Medida Cautelar Inespecífica de Meação de Quinhões de Herança, lhe sendo interposta por LISETE DE SOUZA RODRIGUES, ciente de que não sendo contestada se presumirão aceitos como verdadeiros os fatos alegados pela autora, tudo de conformidade com as peças que se seguem: PETIÇÃO DE FLS. 2/4. Exmo. Sr. Dr. Juiz de Direito da 18a. Vara Civel do Rio de Janeiro. LISETE DE SOUZA RODRIGUES, brasileira, solteira, funcionária pública federal, lotada na Marinha, servindo atualmente no Rio de Janeiro, por seus procuradores que a este subscrevem (mandato junto e substabelecimento) com escritório em Brasília (DF), no Edifício Mariteia, sala 911, Setor Comercial Sul, Plano Piloto, e na Rua Caburu n.º 35, Fone sob n.º 281-4550, tendo requerido uma Ação de Meação de Bens em desfavor do espólio de Orlando Carvalho de Almeida, representado por seu filho, herdeiro único, JOSÉ CARLOS GUIMARÃES DE ALMEIDA, vem, perante Vossa Excelência, com fundamento nos artigos 797 e 798 do Código de Processo Civil requerer uma Medida Cautelar Inespecífica de Meação de Quinhões de Herança, tendo em vista as seguintes razões de fato e de direito que se subsequem: a) A requerente viveu more uxorio com o falecido Orlando Carvalho de Almeida, há mais de vinte anos, quando este houvera desquitado de sua primeira mulher, consoante comprova a documentação anexada à Ação Principal que, inicialmente tramitou pelo Juizo da Quinta Vara Civel de Brasília (DF); b) Aforada a ação de meação de bens pelo Juizo da Vara de Brasília, ela que se processava paralelamente dois inventários, um na Comarca de Brasília (DF) e outro na Comarca do Rio de Janeiro, o representante do espólio José Carlos Guimarães de Almeida fora citado, regularmente, para responder aos termos da presente ação, declinando somente a competência como defesa instrumental, processualmente, acolhida pelo Juizo Declinante; c) Entretanto, a requerente, tomando conhecimento de que o inventariante pretendia alienar alguns bens dados a inventário, requereu ao Juizo Sucessório da Quarta Vara do Rio de Janeiro seu ingresso, denunciando da ação de meação e requerendo a reserva dos quinhões, tendo sido indeferida a pretensão, sob o fundamento de ser viável pelo Juizo que submeteu a pretensão da ex-companheira (CPC — art. 800); d) Estando em fase para ser adjudicado os bens dados a inventário que se processa pelo Ju[illegible] 4a. Vara de Órfãos e Sucessões do Rio de Janeiro, diante do "periculum morae" (dilação processual) e o "fumus boni iuris" (certeza do bom direito — comprovado a união more uxore há mais de vinte anos) e a lesão de difícil reparação ao direito da requerente, com a procedência da ação [illegible], impõe-se necessidade presente do feito, deferir a medida, determinando a reserva de quinhões ao Juizo da Quarta Vara de Órfãos e Sucessões do Rio de Janeiro, Doutor Rosauro Estellita, acautelando os interesses da requerente; e) Doutrinariamente, vale ressaltar o magistério de Hamilton de Moraes e Barros, em Comentários ao Código de Processo Civil, IX Vol. arts. 946 e 1.102, Forense, da seguinte maneira: "Os problemas da existência da sociedade de fato das contribuições da companheira na formação do patrimônio comum, da parte a que tem direito, na divisão desse patrimônio, tudo isto é estranho ao procedimento de inventário e deve ter a discussão nele proibida, sob pena de tumulto. O que no inventário pode e deve ser feito é a reserva de bens, para atender à eventual execução da ação da concubina, se procedente a ação, em que pleitear o reconhecimento de sua participação na formação do patrimônio do inventariado", ajustando, no caso da medida cautelar incidentalmente, na forma do que dispõem os artigos 797 e 798 "inaudita altera pars"; f) A requerente protesta provar o alegado por todos os meios de provas admissíveis em direito, especialmente documentos, testemunhas e perícias, se fizerem mister, ficando, desde logo declinadas e requeridas. Nestas circunstâncias, com fundamento nos artigos 797, 798 do C.P.C., a requerente pede e requer a V. Exa. que se digne de, liminarmente, inaudita altera pars, diante da prova documental acostada à presente, deferir a concessão da reserva de bens, oficiando ao Juizo [illegible] Inventário — Quarta Vara de Sucessões e Órfãos [illegible] de Janeiro (proc. n.º 24.614) para acautelação dos direitos da requerente, após o que, cite-se o requerido, Espólio de Orlando Carvalho de Almeida, na pessoa do herdeiro único José Carlos Guimarães, brasileiro, casado, jornalista, residente e domiciliado na Rua Andrade Neves n.º 205, Tijuca, para, no prazo de cinco (05) dias responder aos termos da presente ação, observando-[illegible] parte final dos art. 285 e 803 do CPC, tudo sob pena de revelia, e a final julgue procedente a medida cautelar, por ser de direito e justiça, com as cominações legais. Dá-se à presente para efeitos fiscais e processuais, exclusivamente para alçada o valor de Cr$ 490.000,00 e juntando os documentos necessários. E Deferimento. Brasília, 30 de setembro de 1980. (a.) Israel Mendonça Souza, (a.) Waldemar Kassab e (a.) Jorge Gualhanone. DESPACHO DE FLS. 33 Fls. 37/38. Como requer. Rio, 3.2.81. (a.) Celso Felicio Panza. E para que chegue ao conhecimento do interessado e fins de direito, é expedido o presente edital, que será afixado no lugar de costume e publicado na forma da lei, cientes de que este Juizo funciona à Av. Erasmo Braga, 115, sala 312-B. Dado e passado nesta Cidade do Rio de Janeiro aos dezesseis dias do mês de fevereiro de 1981. Eu, Alice Francisco de Magalhães Pereira, Téc. Jud. Juramentado, datilografei. E eu, Nair Feinstein Moninho, Titular de Serventia, subscrevo. (a.) Celso Felicio Panza — Juiz de Direito. (2.352 — A. SERRA).

É HORA DE DESEMPATE E O COURO VAI COMER

Sem uma grande favorita, mesmo porque a maioria promete se nivelar em luxo e beleza, começa às 19 horas de hoje, na Rua Marquês de Sapucaí, o desfile das Escolas de Samba do Grupo 1-A do carnaval carioca, o grande momento da maior festa popular do mundo. Da Unidos da Tijuca — que abre o espetáculo e pode se constituir numa grande surpresa — à Mocidade Independente de Padre Miguel, que encerra o desfile, desta vez sem o seu famoso Mestre André, morto no ano passado, cerca de 25 mil sambistas estarão na pista da avenida, ao longo de cerca de 14 horas, se exibindo para um público aproximado de 80 mil pessoas, além de 30 milhões de espectadores que assistirão o evento pela televisão.

AS ESCOLAS

Campeã do ano passado, no Grupo 1-B, a Unidos da Tijuca vai começar o seu cinquentenário na Marquês de Sapucaí, com o enredo "O Que Dá Pra Rir, Da Pra Chorar", baseado no livro *Manuscrito Holandez*, de M. Cavalcanti Proença e que conta as lutas "Do Cabocio Mitavaí" — o povo brasileiro — contra o monstro macobebe — as multinacionais. Seu carnavalesco Renato Lage, pode ser a grande revelação do carnaval carioca, uma vez que seus carros alegóricos têm bom gosto e muita criatividade. Laila é o seu diretor de harmonia e Sobrinho puxa o bom samba enredo. Terceira escola mais antiga do País, a Unidos da Tijuca tem o azul e o ouro como suas cores. Desfila com 2.000 figurantes e 250 componentes na bateria.

Um enredo complicado com o título de "Dos Jardins do Eden à Era de Aquários", concepção de Silvio Cunha — o Silvinho — a Unidos de Vila Isabel pretende disputar o título e traz uma comissão de frente apresentando os 12 simbolos do zodiaco. A escola gastou cerca de Cr$ 20 milhões para vestir de luxo seu azul e branco e entre alegorias, adereços, tripés e carros alegóricos, apresentará 45 peças. O samba é fraco, mas sua bateria é das melhores. Com 2.800 componentes, a escola de Martinho da Vila — que vem abrindo o desfile e sempre aplaudidíssimo — traz 310 ritmistas na bateria, Marcos Moran puxando o samba-enredo e sua Porta-Bandeira Irene é considerada no momento a melhor do Rio de Janeiro.

MANGUEIRA POBRE

Sem luxo, com pouco dinheiro, a Estação Primeira de Mangueira vai tentar mesmo manter a autenticidade que a caracteriza há 35 anos. Seus carros alegóricos foram idealizados por Oscar Niemayer, uma vez que o enredo "De Nonô a JK", fala em Brasília. No carro abre-alas, a homenagem a seus componentes ilustres falecidos, desde o último carnaval: Cartola, Neide (sua Porta-Bandeira), Juvenal Lopes e Pelado. Mestre Waldomiro dirige a bateria pela 50a. vez. Embora o samba-enredo seja o pior de todos os tempos da escola, com 2.500 figurantes, a Mangueira traz 280 membros na bateria e Jamelão mais uma vez puxará o samba-enredo.

IMPÉRIO

Com muitos índios — quase metade dos componentes da escola — a Império Serrano apresenta um enredo convencional "Na Terra do Pau-Brasil Nem Tudo Caminha Viu", que pretende mostrar o descobrimento do Brasil sob a visão indígena. O autor Luiz Fernandes, não tem muitos recursos e a Império é hoje uma escola com muitos problemas. Seus maiores destaques vêm fantasiados — Evandro Castro Lima "O Caminha" e a lendária Olegária dos Anjos, a primeira mulher a sair como destaque numa escola de samba. A bateria tem um contingente de 280 ritmistas e a escola 2.500 componentes. Roberto Ribeiro, desta vez ajudado por Abilio Martins, puxa o fraco samba-enredo. Suas cores são verde e branco.

BEIJA-FLOR

"O Carnaval do Brasil: A Oitava Maravilha do Mundo", enredo de Joãozinho Trinta e da Beija-Flor de Nilópolis, é hoje o principal assunto do carnaval carioca. Para muitos não se trata de um enredo brasileiro, para outros deve perder pontos porque o carnavalesco incluiu a "Muralha da China, entre as maravilhas do mundo, em substituição ao "Túmulo do Rei Mausolo". Auto-suficiente, o carnavalesco acha que não terá problemas no seu desfile, apesar dos 2.500 figurantes, 300 dos quais integrantes da ala da bateria. Perdeu Laila, seu diretor de harmonia e enfrenta ainda os problemas causados pelo envolvimento de seu presidente de honra, Aniz Abrahão David, com a polícia e a Justiça. O samba é repetitivo, mas Neguinho — um ótimo puxador.

PORTELA

Contando com a simpatia do público, que canta sempre com entusiasmo o samba de autoria de David Corrêa, a Portela traz para a Avenida "Das Maravilhas do Mar Fez-se o Esplendor de Uma Noite". Disposta a brincar o carnaval, mantendo com isso a técnica de desfilar livremente, introduzida por Viriato Ferreira, seu carnavalesco. A Portela quer mostrar ainda que merecia ganhar sozinha o carnaval do ano passado. O samba é bonito e muito cantado; a bateria se exibe com 300 componentes, enquanto a escola desfila com três mil figurantes. O próprio David Corrêa vai puxar o samba-enredo da azul e branco de Madureira — a mais antiga do Brasil — e a que ganhou o maior número de títulos: 18 campeonatos. Entre seus figurantes estarão Clara Nunes, Elizete Cardoso e João Nogueira.

SALGUEIRO

A Acadêmicos do Salgueiro se anuncia há muito como "nem melhor nem pior, apenas diferente". Com isso fez fama de reformadora do carnaval e conseguiu sete títulos em apenas 15 anos. Nos últimos cinco, fracassou em virtude de suas brigas internas. Este ano vem organizada e com um carnaval caro: "Rio de Janeiro", que inteligentemente parabeniza a cidade pelo seu aniversário, exatamente hoje, dia 1 de março. O samba é bom e muito bem puxado por Rico Medeiros. Seus 2.800 figurantes têm nos 300 da bateria o seu principal destaque, até mesmo porque a sua ala de tamborins — cerca de 80 membros — é excelente. Nas cores vermelho e branco, o Salgueiro aparece como uma das favoritas do carnaval de 20 milhões de cruzeiros.

UNIÃO DA ILHA

Nos últimos anos, a União da Ilha do Governador, a única escola tricolor do Grupo 1, com suas cores azul, branco e ouro — conquistou a simpatia do público com desfiles alegres e descontraídos que, no entanto, lhe valeram acusações de ser "um grande bloco". Este ano mudou o seu esquema de enredo e vem para a Marquês de Sapucaí com "1910 — Na Cabeça Dá Burrinho", narrando o Rio daquela época. Se exibirá com cerca de 3.000 componentes.

IMPERATRIZ

A Imperatriz Leopoldinense, penúltima escola a desfilar, tem o carnaval mais caro do ano, avaliado por seu presidente, o contraventor Luiz Pacheco Drumond, em 30 milhões de cruzeiros. Seu enredo "Lamartine Babo — O teu cabelo não nega", foi idealizado por Arlindo Rodrigues, diversas vezes campeão carioca. O samba, de embalo, é bem popular e com um ritmo quente e forte; a bateria, com 300 componentes é bem ensaiada e a escola deve desfilar com aproximadamente 3.000 figurantes. Dominguinho do Estácio será o puxador do samba-enredo e o seu grande destaque será a apresentação estética devido ao talento de Arlindo Rodrigues.

MOCIDADE INDEPENDENTE

Nos últimos três anos a Mocidade Independente de Padre Miguel se transformou numa grande escola e conquistou o título de 79, com méritos. Mas o pouco interesse de seu presidente de honra, o contraventor Castor de Andrade, este ano, fez com que ele tivesse suas possibilidades de uma boa colocação bem diminuidas. O enredo "Abram Ala Para a Folia, Aí Vem a Mocidade", é pouco criativo e muito repetitivo. O samba também é fraco, apesar da boa interpretação de Ney Viana. A grande novidade: a ausência do lendário Mestre André, falecido no ano passado. Seu substituto Dilson Canegal, promete manter as "célebres viradas" que tornaram famosa a bateria da escola. Desfila com 3.000 figurantes por volta das 7 horas da manhã, fechando a apresentação do Grupo 1-A.

Salgueiro tem samba forte e vem ver

Mestre Delegado não conta ponto mas está na Manga

Beija-Flor apresentará destaques espetaculares

Império da Tijuca, da I-B, tem fé em atingir a vitória

São Carlos está com o gás e vai complicar

I. Serrano, quo lançou samba enredo e passo marcado vem aí

FLAMENGO VOLTOU SEM A TACA E SEM PERDER

A delegação do Flamengo retornou ontem às 21 horas de Maldonado no Uruguai, depois de participar do Torneio Internacional que não foi decidido devido as chuvas que caíram na sexta-feira e impediu a realização do jogo contra o Grêmio de Porto Alegre. Os dirigentes reclamaram da péssima organização do torneio.

A decisão segundo os organizadores ficou para "sine die" e na primeira oportunidade que surgir Flamengo e Grêmio disputarão a Taça da Prefeitura de Maldonado que virá ser entregue por um representante local. No aeroporto o atacante Peu era o mais elogiado por causa do bonito tento que marcou de cabeça encobrindo o arqueiro Alves do Penarol, na partida em que o clube da Gávea goleou por 3x0, apesar de atuar todo o período final com apenas nove jogadores em virtude das expulsões de Carlos Henrique e Luís Pereira que por sinal ficou revoltado com a agressão de Rubem Paz.

— Eles bateram demais na Seleção Brasileira quando esteve lá disputando o Mundialito. Agora vieram aplicar o mesmo esquema em cima do Flamengo na tentativa de parar o nosso toque de bola, porém não esperavam pelo troco. Isto eu avisei no intervalo quando fui entrevistado.

O zagueiro do Flamengo estava feliz com a convocação para a Seleção Carioca que enfrenta quinta-feira os paulistas no Maracanã, em jogo que homenageará o Dia do Cronista Esportivo. No Galeão o técnico Modesto Bria liberou os jogadores até quarta-feira de cinzas.

Luiz Pereira fala da violência

Loteca vai alterar o volante no teste 537 após o carnaval

Já a partir do Teste 537, na próxima semana, os volantes da Loteria Esportiva sofrerão uma pequena modificação, com a passagem para o verso do espaço destinado ao apostador para a colocação de seu nome em endereço. Esses volantes, na cor verde, deverão conter o nome e endereço manuscritos com clareza, a fim de facilitar a ação da Caixa Econômica na localização de ganhadores que perderem ou deixarem, por distração, de conferir seus cartões.

Já em Brasília, também no Teste 537, os volantes serão em vermelho e além, de, igualmente, apresentarem no verso o local para nome e endereço, já estarão adaptados para as máquinas eletrônicas que, em breve, substituirão as mecânicas, operando atualmente. Assim, o apostador do Distrito Federal, ao marcar os seus palpites, não poderá apenas assinalar um X ou uma cruz, mas sim, preencher toda área das colunas de sua preferência nos 13 jogos.

Atlético quer adiar novamente os jogos da Taça de Ouro

A exemplo do que ocorreu na última rodada da primeira fase, quando conseguiu adiar seu jogo contra o Mixto por ter vários jogadores na Seleção Brasileira, o Atlético Mineiro segundo adiantou seu diretor de futebol, Marcelo Guzela, consultará o São Paulo, outro clube com muitos convocados, para, juntos, entrarem com um pedido de adiamento de seus jogos pela segunda fase da Taça de Ouro.

Como os jogadores ficarão à disposição da Seleção até o dia 29 de março, o Atlético e o São Paulo, então, só irão intervir na segunda fase da competição, já no início de abril, quando deveria ser iniciada a terceira etapa, com 16 clubes classificados.

Loto não sorteia no carnaval e ainda dá prazo ao apostador

Nesta semana de carnaval não haverá o sorteio da Loto, como habitualmente acontece em todas as quintas-feiras. Desse modo, o próximo concurso, o 25.º, terá sua extração somente no dia 12, mas as lojas lotéricas estão, desde sexta-feira recebendo as apostas daqueles que sonham com os Cr$ 204 milhões da quina acumulada, até terça-feira, dia 10, até as 22 horas, no Rio, São Paulo, Minas, Rio Grande do Sul e Bahia. Já para o 26.º concurso, a Loto contará com os apostadores de Pernambuco (Recife e mais 17 cidades).

LOTECA

Quanto à Loteria Esportiva, seu funcionamento não sofrerá qualquer interrupção. Assim, as apostas para o teste 537 se processarão normalmente, encerrando-se na quinta-feira, dia 5 de março, às 22 horas.

Áulio achou ótimas as arbitragens na primeira etapa

Nos cursos de padronização de critérios e nas advertências reservadas ou publicadas pela imprensa ou ainda na exigência do cumprimento rigoroso do horário, o que dá ao árbitro meios para não ter sua autoridade sequer colocada em dúvida ante um sinal positivo dos goleiros o presidente da Cobraf, coronel Áulio Nazareno identifica as causas para aquilo que considera bom nível de arbitragem na primeira fase do Campeonato Brasileiro:

— O nível está bem melhor, sem dúvida alguma. E a tendência é subir ainda mais, principalmente pela qualidade e competência do material humano que temos. Não tivemos até agora, reclamações, ofícios de protesto ou nada que desabone a conduta de nossos árbitros. É lógico que não faltaram algumas queixas, tais como um pênalti não marcado, um pênalti que não houve ou ainda uma bola que saiu ou não num passe que resultou em gol. Isto, de certa forma, é normal no futebol e acontecerá sempre, hoje, amanhã ou no ano 4.000. Mas tivemos arbitragens brilhantes e o consenso atesta que o nível foi bom.

WRIGHT

O caso mais polêmico em termos de arbitragem na primeira fase da Taça de Ouro foi quando o árbitro José Roberto Wright, durante o jogo Corintians e Goiás validou um gol do time goiano e diante dos protestos dos jogadores corintianos, inclusive Vaguinho, que foi expulso, resolveu consultar o bandeirinha, recuar da sua decisão inicial e marcar impedimento. O coronel Áulio Nazareno, porém, diz que este episódio, ao contrário do que se supõe, contou pontos positivos e preciosos para José Roberto Wright:

— O José Roberto foi tecnicamente perfeito. Ele teria errado se voltasse atrás depois de dada nova saída. A sua decisão mostrou que é um árbitro de personalidade. No caso lá em São Paulo, o árbitro não apenas pode como deve voltar atrás, pois seu auxiliar lhe deu uma informação correta.

Roberto garante o Vasco nas finais

O atacante Roberto Dinamite que é o vice-artilheiro do Campeonato Brasileiro com 9 gols só perdendo para Nunes do Flamengo, que já atingiu 11 tentos nesta primeira fase, considerou excelente o critério aplicado peal CBF para esta fase que marca os jogos de ida e volta, dando oportunidade aos clubes de se recuperarem nas partidas efetuadas em casa.

Apesar dos dirigentes solicitarem à CBF que as três primeiras do Vasco fossem locadas fora do Rio — isto não foi atendido — o goleador cruzmaltino disse que o time pelo que vem apresentando tem condições de se classificar independente da ordem dos jogos, pois os jogadores estão conscientizados do plano elaborado pelo técnico Zagalo e a união do grupo está sendo fundamental.

O elenco do Vasco é excelente e nós temos tudo para chegar na frente outra vez e brigar pelo título do brasileirão que no ano passado foiu nas últimas rodadas de São Januário.

Quanto ao entrosamento com César, o Dinamite sorri e diz que tudo está bem tanto que as defesas estão se fechando cada vez mais e não acredita que contra o CSA, Galícia e o Nacional de Manaus, a situação seja diferente, entretanto garante que não faltará empenho por parte de todos para que os gols saiam normalmente tanto para ele como para o César que também briga pela artilharia.

Eis a tabela da Taça

1.ª RODADA — DIA 7 DE MARÇO — SÁBADO

GRUPO G — 21 horas — Vitória x Paissandu, Fonte Nova-BA; 16 horas — Portuguesa x Fluminense, Canindé-SP.

DIA 8 DE MARÇO — DOMINGO

GRUPO E — 17 horas — C. S. Alagoano x Vasco da Gama, Rei Pelé-AL; 16 horas — Nacional x Galícia, Vivaldo Lima.

GRUPO L — 17 horas — Flamengo x Atlético(MG) — Maracanã-RJ; 16 horas — Coorado x Uberaba, Durival B. Silva-PR.

GRUPO H — 17 horas — Operário x Náutico, P. Pedrossian-MS; 17 horas — Cruzeiro x Ferroviário, Mineirão-MG.

GRUPO I — 16 horas — São Paulo x Grêmio, Morumbi-SP; 17 horas — Fortaleza x Internacional(SP), P. Castelo-CE.

GRUPO F — 17 horas — Bahia x Corintians, Fonte Nova-BA; 16 horas — Ponte Preta x Santa Cruz, Moisés Lucareli-SP.

GRUPO J — 16h30m — Sport Recife x Palmeiras, Ilha do Retiro-PE; 17 horas — Internacional(RS) x Goiás, Beira Rio-RS.

GRUPO K — 17 horas — Bangu x Botafogo, G. Silveira-RJ; 17 horas — Mixto x Santos, J. Fragelli-MT.

2.ª RODADA — DIA 11 DE MARÇO — QUARTA-FEIRA

GRUPO L — 21 horas — Uberaba x Flamengo, João Guido-MG; 21 horas — Atlético(MG) x Colorado, Mineirão-MG.

GRUPO J — 21 horas — Palmeiras x Internacional(RS), Pacaembu-SP; 21 horas — Goiás x Sport Recife, Serra Dourada-GO.

GRUPO G — 21 horas — Paissandu x Portuguesa, Alacid Nunes-PA; 21h15m — Fluminense x Vitória, Maracanã-RJ.

DIA 12 DE MARÇO — QUINTA-FEIRA

GRUPO E — 21h15m Vasco da Gama x Nacional, Maracanã-RJ, 21 horas — C. S. Alagoano x Galícia, Rei Pelé-AL.

GRUPO H — 21h15m — Ferroviário x Operário, Plácido Castelo-CE; 21 horas — Náutico x Cruzeiro, José R. Maciel-PE.

GRUPO I — 21 horas — Internacional(SP) x S. Paulo, José Sobrinho-SP; 21 horas — Grêmio x Fortaleza, Olímpico-RS.

GRUPO F — 21 horas — Bahia x Ponte Preta, Fonte Nova-BA; 21 horas — Corintians x Santa Cruz, Pacaembu-SP.

GRUPO K — 21h15m — Botafogo x Mixto, Mal. Hermes-RJ; 21 horas — Santos x Bangu, Vila Belmiro-SP.

3.ª RODADA — DIA 15 DE MARÇO — DOMINGO

GRUPO E — 17 horas — Galícia x Vasco da Gama, Fonte Nova-BA; 16 horas — Nacional x C.S. Alagoano, Vivaldo Lima-AM.

GRUPO L — 16 horas — Colorado x Flamengo, A. C. Pereira-PR; 16 horas — Uberaba x Atlético (MG), João Guido-MG.

GRUPO H — 17 horas — Operário x Cruzeiro, P. Pedrossian-MS; 17 horas — Ferroviário x Náutico, Plácido Castelo-CE.

GRUPO I — 16 horas — São Paulo x Fortaleza, Morumbi-SP; 16 horas — Internacional (SP) x Grêmio, José Sobrinho-SP.

GRUPO F — 16h30m — Santa Cruz x Bahia, José R. Maciel-PE; 16 horas — Corinthians x Ponte Preta, Pacaembu-SP.

GRUPO J — 17 horas — Goiás x Palmeiras, Serra Dourada-GO; 17 horas — Internacional (RS) x Sport Recife, Beira Rio-RS.

GRUPO K — 17 horas — Botafogo x Santos, Maracanã-RJ; 17 horas — Mixto x Bangu, J. Fragelli-MT.

GRUPO G — 17 horas — Payssandu x Fluminense, Alacid Nunes-PA; 16 horas — Portuguesa x Vitória, Canindé-SP.

OBS.: Estes jogos não poderão sofrer alterações de datas.

4.ª RODADA — DIA 18 DE MARÇO — QUARTA-FEIRA

GRUPO K — 21h15m — Botafogo (RJ) x Bangu, M. Hermes-RJ.

DIA 19 DE MARÇO QUINTA-FEIRA

GRUPO E — 21h15m — Vasco x C.S.A. — Maracanã-RJ.

GRUPO H — 21 horas — Náutico x Operário, J. R. Maciel-PE.

GRUPO J — 21 horas — Palmeiras x Sport Recife, P. Antarctica-SP.

DIA 21 DE MARÇO — SÁBADO

GRUPO E — 21 horas — Galícia x Nacional, Fonte Nova-BA.

GRUPO L — 21 horas — Atlético-MG x Flamengo, Mineirão-MG; 21 horas — Uberaba x Colorado, João Guido-MG.

GRUPO H — 21h15m — Ferroviário x Cruzeiro, P. Castelo-CE.

GRUPO I — 21 horas — Grêmio x São Paulo, Olímpico-RS; 21 horas — Internacional-SP x Fortaleza, J. Sobrinho-SP.

GRUPO F — 16 horas — Corinthians x Bahia, Pacaembu-SP; 21 horas — Santa Cruz x Ponte Preta, J. R. Maciel-PE.

GRUPO J — 21 horas — Goiás x Internacional-RS, S. Dourada-GO.

GRUPO K — 16 horas — Santos x Mixto, V. Belmiro-SP.

GRUPO G — 17 horas — Fluminense x Portuguesa, Maracanã-RJ; 21h — Paissandu x Vitória-BA, Alacid Nunes-PA.

5.ª RODADA — DIA 26 DE MARÇO — QUINTA-FEIRA

GRUPO E — 21 horas — Galícia x C.S.A., Fonte Nova-BA.

GRUPO J — 21 horas — Sport Recife x Goiás, J. R Maciel-PE.

DIA 28 DE MARÇO — SÁBADO

GRUPO G — 21 horas — Vitória-BA x Fluminense, Fonte Nova-BA; 21 horas — Portuguesa x Paissandu, Canindé-SP.

GRUPO E — 21 horas — Nacional x Vasco, Vivaldo Lima-AM

GRUPO L — 17 horas — Flamengo x Uberaba, Maracanã-RJ; 21 horas — Colorado x Atlético-MG, A. C Pereira-PR.

GRUPO H — 20h30m — Operário x Ferroviário, P. Pedrossian-MS; 21 horas — Cruzeiro x Náutico, Mineirão-MG.

GRUPO I — 16 horas — São Paulo x Internacional-SP, Morumbi-SP; 21h15m — Fortaleza x Grêmio, P. Castelo-CE.

GRUPO F — 21 horas — Ponte Preta x Bahia, M. Lucarelli-SP; 21 horas — Santa Cruz x Corinthians, J. R. Maciel-PE.

GRUPO J — 21 horas — Internacional-RS x Palmeiras Beira Rio-RS.

GRUPO K — 21 horas — Mixto x Botafogo-RJ, J. Fragelli-MT; 21h15m — Bangu x Santos, G. Silveira-RJ.

6a. RODADA — DIA 31 DE MARÇO — Terça-feira

GRUPO E — 21h15m — Vasco x Galícia — Maracanã-RJ; 21 horas — C.S.A. x Nacional — Rei Pelé-AL.

GRUPO H — 21 horas — Cruzeiro x Operário — Mineirão-MG; 21 horas — Náutico x Ferroviário — J. R. Maciel-PE.

GRUPO I — 21h15m — Fortaleza x São Paulo — P. Castelo-CE; 21 horas — Grêmio x Internacional-SP — Olímpico-RS.

GRUPO F — 21 horas — Bahia x Santa Cruz — Fonte Nova-BA; 21 horas — Ponte Preta x Corintians — M. Lucarelli-SP.

DIA 01 DE ABRIL — Quarta-feira

GRUPO L — 21 horas — Atlético-MG x Uberaba — Mineirão-MG; 21h15m — Flamengo x Colorado — Maracanã-RJ.

GRUPO K — 21 horas — Santos x Botafogo-RJ — Pacaembu-SP; 21h15m — Bangu x Mixto — G. Silveira-RJ.

DIA 02 DE ABRIL — Quinta-feira

GRUPO J — 21 horas — Palmeiras x Goiás — P. Antártica-SP; 21 horas — Sport Recife x Internacional-RS — J. R. Maciel-PE.

GRUPO G — 21h15m — Fluminense x Paissandu — Maracanã-RJ — 21 horas — Vitória-BA x Portuguesa — Fonte Nova-BA.

Roberto quer chegar na frente

O Campeonato Brasileiro terá modificações no ano da Copa segundo Airton Rebouças

O Campeonato Brasileiro sofrerá profundas modificações já a partir do próximo ano. Esta é a opinião do vice-presidente da CBF, Airton Rebouças, que entre as opções da entidade para reduzir os prejuízos financeiros considera duas bastante viáveis: uma regionalização ou uma competição reunindo os grandes clubes dos centros mais desenvolvidos como Rio, São Paulo, Minas Gerais e Rio Grande do Sul.

Airton Rebouças adiantou que seu voto será favorável à regionalização, pois sente que há o perigo da competição ser extinta, a permanecer a situação atual, com os clubes do Sul, principalmente estes, queixando-se seguidamente dos prejuízos que vêm enfrentando.

PONTO CRÍTICO

Para Airton Rebouças, o ponto crítico do Campeonato Brasileiro, será em 1982, porque as atenções dos torcedores, certamente, estarão voltadas para a disputa da Copa do Mundo e os clubes mais fortes tecnicamente estarão desfalcados de seus principais valores.

Para sustentar seu ponto de vista a favor da regionalização, Airton Rebouças argumentará nas próximas reuniões da CBF que disputado desta forma, os custos do campeonato serão substancialmente reduzidos e será reativada a antiga rivalidade que existia no passado entre alguns Estados, o que sempre motivava o público.

Finalizando, o dirigente frisou que além de reclamar dos prejuízos, os clubes também não estão satisfeitos com as longas viagens, que tornam o campeonato bastante cansativo para todos os jogadores.

Santos provou que está melhor na primeira fase e não sentiu a ausência do apoiador Pita

O Santos provou estar recuperando o futebol que lhe deu o título paulista de 78, mesmo sem seu principal jogador, Pita, ao encerrar a primeira fase da Taça de Ouro na liderança invicta pela contagem geral com 15 pontos ganhos. A Portuguesa de Desportos, sob o comando de Mário Travaglini, foi a vice-líder com apenas um ponto atrás do Santos. O São Paulo, prejudicado nas arrecadações pela cessão de meio time à Seleção Brasileira, conseguiu manter-se invicto e a quinta colocação por pontos ganhos. O Atlético Mineiro, na mesma situação do São Paulo — meio time cedido à CBF — quase se desclassifica, mas ainda conseguiu o 22.º lugar. O Fortaleza foi o último, 28.º, entre os classificados à segunda fase da Taça de Ouro, com apenas sete pontos ganhos. Vale ressaltar que o Pinheiros, no Grupo B, e o América-RN, no Grupo C, foram desclassificados com oito pontos, um a mais do Fortaleza. O mesmo Fortaleza que, inclusive, levou a maior goleada (8 a 0 para o Flamengo). O Vasco, terceiro colocado, teve o ataque mais positivo com 4 gols, seguido do Santos, com 19. O Colorado, oitavo colocado, teve a defesa menos vazada juntamente com a do Santos. A mais vazada é a do Fortaleza, com 16 gols.

Eis os números da primeira fase da Taça de Ouro:

OS 28 CLASSIFICADOS

	PG	J	V	E	D	GP	GC	S
1.º — Santos	15	9	6	3	0	19	4	15
2.º — Portuguesa	14	9	6	2	1	13	7	6
3.º — Vasco	13	9	6	1	2	24	9	15
4.º — Flamengo	13	9	5	5	1	18	7	11
5.º — São Paulo	13	9	4	5	0	13	5	8
6.º — Ponte Preta	12	9	5	2	2	16	12	4
7.º — Santa Cruz	12	9	4	4	1	16	9	7
8.º — Colorado	12	9	4	4	1	8	4	4
9.º — Sport	12	9	4	4	1	10	8	2
10.º — Operário	11	9	5	1	3	11	8	3
11.º — Bangu	11	9	4	3	2	18	9	9
12.º — Goiás	11	9	4	3	2	10	6	4
13.º — Cruzeiro	11	9	4	3	2	11	7	4
14.º — Ferroviário	11	9	4	3	2	14	11	3
15.º — Nacional	11	9	4	3	2	7	6	1
16.º — Corintians	10	9	4	2	3	10	8	2
17.º — Grêmio	10	9	4	2	3	11	9	2
18.º — Inter-RS	10	9	3	4	2	8	8	0
19.º — Botafogo	9	9	4	1	4	15	12	3
20.º — Fluminense	9	9	4	1	4	15	15	1
21.º — Galícia	9	9	4	1	4	10	10	0
22.º — Atlético-MG	9	9	3	3	3	12	8	4
23.º — Inter-SP	9	9	3	3	3	7	11	4
24.º — Paissandu	8	9	3	2	4	12	12	0
25.º — Vitória	8	9	3	2	4	10	12	2
26.º — Mixto	9	9	3	2	4	11	15	4
27.º — CSA	8	9	3	2	4	9	14	6
28.º — Fortaleza	7	9	2	3	4	9	16	7

DÉCIMA OITAVA VARA CÍVEL

Edital de Intimação, com o prazo de 20 (vinte) dias à MAURÍCIO GOMES FIGUEIRA e s/m MARGARIDA GOMES FIGUEIRA, que se encontram em local incerto e não sabido, na forma abaixo: O Doutor CELSO FELÍCIO PANZA, Juiz de Direito da Décima Oitava Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro, Comarca da Capital FAZ SABER aos que o presente edital de intimação, com o prazo de 20 (vinte) dias virem ou dele conhecimento tiverem e interessar possa, especialmente à MAURÍCIO GOMES FIGUEIRA e sua mulher que se encontram em local incerto e não sabido, que por este Juízo tramitam os autos da ação de execução proposta por BANCO DO BRASIL S/A, tendo sido penhorado bens para garantia do principal reclamado de Cr$ 156.265,33 (cento e cinquenta e seis mil, duzentos e quarenta e cinco cruzeiros e trinta e três centavos) expede-se o presente para ciência da penhora efetivada, e bem assim, apresentar embargos que tiver (Art.º 738, I c/c Art. 745 do C.P.C.), sob pena de assim não o fazendo, se presumirem aceitos como verdadeiros fatos articulados pelo autor, tudo de conformidade com as peças adiante transcritas. AUTO DE PENHORA DE FLS. 165: — Aos quatorze dias do mês de maio do ano de mil novecentos e oitenta, nesta cidade do Rio de Janeiro, dando cumprimento ao respeitável mandado em anexo, extraído dos autos da ação execução e requerimento de BANCO DO BRASIL S/A. contra MAURÍCIO GOMES FIGUEIRA e sua mulher MARGARIDA GOMES FIGUEIRA, para garantia da quantia de Cr$ 472.137,77 (quatrocentos e setenta e três mil cento e trinta e sete cruzeiros e setenta e sete centavos), e garantia do pedido principal e custas acrecidas, nós, Oficiais de Justiça abaixo-assinados, dirigimo-nos à Rua Lino Teixeira número 289 — Loja "A", sendo aí, cumpridas as formalidades legais não tendo sido efetivado o pagamento reclamado, por indicação do autor, penhoramos o seguinte: Loja "A" da Rua Lino Teixeira número 289 e respectiva fração ideal de terreno. Para constar e produzir seus efeitos legais, lavramos o presente Auto, de tudo dando fé. Os Oficiais de Justiça. (as) Sergio Arnaud e Nelso Mucury Gracia. DESPACHO DE FLS. 187: — Expeça-se edital de intimação com o prazo de 20 (vinte) dias. Rio, 16-1-1981. Juiz. (as) João Antonio da Silva. — E para que chegue ao conhecimento de todos e fins de direito é expedido o presente edital que será publicado na forma da lei e afixado no lugar de costume, cientes de que este Juízo funciona na Av. Erasmo Braga, 115, 3.º andar, sala 312-B. Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Comarca da Capital do Estado do Rio de Janeiro, aos vinte dias do mês de fevereiro do ano de mil novecentos e oitenta e um. Eu, (as) Maria Luiza de Souza Arnaud, Técnico Judiciário Juramentado, Substituta da Titular de Serventia datilografei. E eu, (as) Nair Feinsilber Moizinho, Titular de Serventia, subscrevo. O Juiz de Direito, (as) Celso Felício Panza. (2.347 — A. SERRA)

Berro do Paulistinha, embalo que pegou forte até de manhã

Em meio a muita festa, alegria, descontração e travestis lindíssimos, foi realizado, ontem, o 12.º Berro do Paulistinha, um dos gritos carnavalescos mais conhecidos no Rio, por quase toda a extensão da rua Gomes Freire — fechada pelos patrocinadores do evento — e com a participação de cinco mil pessoas aproximadamente. O momento glorioso do Berro do Paulistinha foi a apresentação de diversos travestis, maravilhosos, seminus, e, depois, os concorrentes aos prêmios do Concurso de Fantasia luxo mais bonita, com cinco colocações.

Após um **show** particular do travesti Jane, vindo recentemente do Marrocos, de corpo escultural e simpatia impar, veio o desfile das concorrentes, e venceu a mais bonita: Roberta Vermont, moreno, 1,70m aproximadamente, cabelos castanhos, musa inspiradora dos muitos poetas que se encontravam no local. O prêmio foi de Cr$ 50 mil. A segunda colocada foi Consuelo (Cr$ 20 mil); a terceira, Brigida Bardot (Cr$ 15 mil); em quarto ficou Samanta Cr$ 10 mil) e, em quinto, Bethânia, com o prêmio de Cr$ 5 mil.

GRANDE FESTA

Como em todos os anos em que o Berro do Paulistinha teve o seu dia, vários artistas compareceram, principalmente para fazer parte do júri, composto de 22 pessoas, entre eles Adele Fátima, a mulata 88, Elizete Cardoso, a Divina; Lady Francisco, Lourdes Maier, presidenta do júri, Heloisa Raso, Monique Lafont e Wilma Dias. Presentes à mesa também estavam Aida Zaisberg, considerada pelos travestis como 'advogada do mundo gay", Avrton Baffa, Carlos Viana, Darcy Penteado, Edson Pinto, Issam Landouard (diretor geral do Ministério do Turismo do Marrocos), Justino Martins, José Gorni, representando Lourdinha Mavrink da Costa, Marcos Halfin, Marilene da Fonseca, Maurício Mattos, Paulette Silva, Waltinho Magalhães, o "defensor dos travestis", segundo eles, e Zélia Hofmann, rainha gay de 1980.

A grande festa, como em todos os últimos 11 anos, foi totalmente patrocinada por Zinho e Manola, figuras queridas pela maioria dos freqüentadores do Bar Paulistinha e da localidade em geral. A decoração da rua foi feita por Davis da Trinca, gratuitamente, com os mesmos motivos da ornamentação da Praça Tiradentes — o Jogo de Pôquer —. Quatro mil convites foram distribuídos para a moçada, numa intensa folia que fez com que os participantes consumissem 9 mil litros de chopp, 300 litros de uísque e muitos salgadinhos para 300 mesas no total. Mesmo com um contigente tão grande de pessoas, não houve qualquer desentendimento ou tumulto, ficando o evento entregue aos verdadeiros foliões, que com o objetivo exclusivo de participar de uma festa tão gloriosa, apenas cantavam, dançavam, bebiam e assobiavam para para as belezas sem par que fazem parte do mundo gay, que, na passarela, jogavam charme, simpatia e classe.

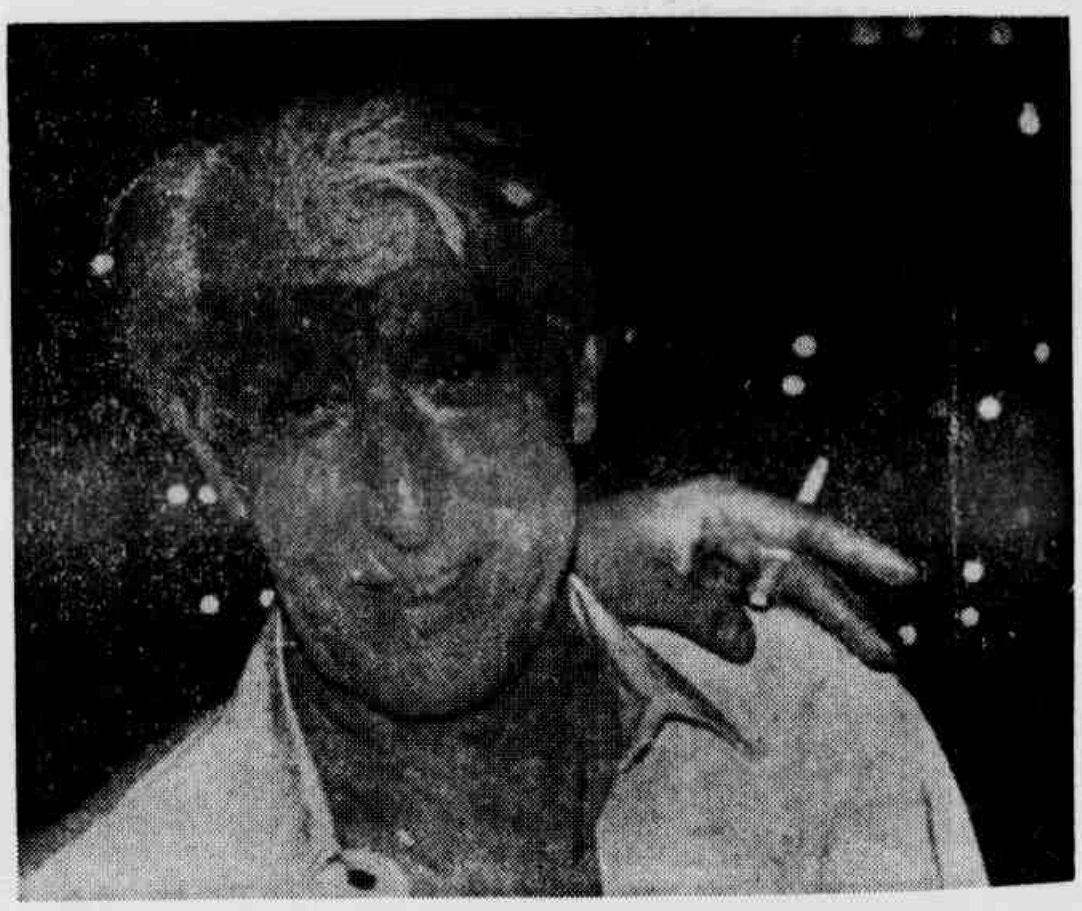
TOPLESS

O topless foi a tônica do momento carnavalesco, entretanto, exclusivamnete para os travestis Os cinco mil presentes, aproximadamente, se expremiam para ver espetáculo tão sério e artístico como foi o do 12.º Berro do Paulistinha. Meninas, moças, senhoras, homens, enfim, todos subiam pelas mesas e cadeiras com a finalidade de melhor apreciar o desfile para premiar os cinco primeiros colocados, entre os sete participantes.

Às 3 horas da madrugada, a maioria de sandálias nas mãos e copo no bolso, as pessoas começaram a se retirar da Rua Gomes Freire, dando lugar para um espaço vazio coberto de serpentina e confete, descansando o asfalto que abrigou tanta gente. Mas a festa não acabou. A Banda do maestro Sodré ainda marchou até à Praca Tiradentes, recolhendo os últimos foliões daquela madrugada.

No 12.º Berro do Paulistinha, a empolgação era geral: do júri aos foliões e aos músicos que faziam a moçada sacudir os ossos, num calor tamanho que fez com que não faltasse nem o "topless".

A animação tomou conta da Avenida Gomes Freire, que foi fechada ao trânsito.



Manola, um dos promotores do Berro do Paulistinha, em plena folia momesca.

Seqüestro assim o Antony quer

Antony Guerra, a testemunha do seqüestro de Miaaque e Jatobá, apesar das ameaças que sofreu no decorrer desta semana que antecedeu o carnaval, não se deixou abater e como todo bom folião entregou-se ao zirigüidum, onde quer que ele estivesse. Sexta-feira, Antony curtiu o rebolado febril das bonecas que engalanaram o 12.º Berro do Paulistinha. E olha que não faltou boneca querendo até seqüestrar o Antony. A fofinha da primeira foto chamou o delegado Arnaldo Campana da DRF de frustrado e bundão. Mas o rapaz preferiu mesmo ouvir os conselhos da atriz Lourdes Mayer e cair na folia. Hoje, Antony estará no Baile do Canecão, e amanhã no Sírio e Libanês. Durante o dia ele estará no contingente do Cacique de Ramos.

Piranhas saíram em Madureira

Como acontece há mais de dez anos, todo sábado de carnaval, ontem, foi dia do Bloco das Piranhas, de Madureira, desfilar pelas ruas do bairro. O bloco contou com a participação de vários jogadores de futebol, encabeçados pelo zagueiro Moisés, do Bangu, que é presidente da agremiação há 8 anos.

Cerca de 3 mil "piranhas", das mais variadas espécies, pretas, brancas, grávidas, barbudas e bigodudas, juntaram-se a centenas de foliões e fizeram a alegria do carnaval de Madureira. O bloco saiu da Travessa Almerinda Freitas, às 13h20m, depois que todos se abasteceram com muita cerveja. Moisés, de peruca loura e vestido preto, organizava o desorganizado Bloco das Piranhas. O que se ouvia era que no próximo ano "o desfile será mais organizado".

Animados pela torcida organizada do Bangu, a Banluta, os jogadores Manguito, Raul, Ademir Vicente, Paulo Goulart, Tobias, René, Mirandinha e o cantor Bebeto, agarravam tudo que era homem que passava, fazendo rir a todos. A música mais tocada foi "Pega Ela Piru" e o refrão "Socorro em Madureira tem Piranha pra cachorro".

Todos sentiram falta de Zico, sempre presente nos desfiles do bloco.

Moisés é o "Rei das Piranhas"